

103.03 102 學年度課程外審
 103.05.26 102 學年度第 4 次校課程委員會通過
 103.06.10 第 140 次教務會議通過
 104.05.28 103 學年度第 4 次校課程委員會通過
 104.06.16 第 144 次教務會議通過
 105.05.23 104 學年度第 4 次校課程委員會通過
 105.05.30 第 148 次教務會議通過
 106.05.15 105 學年度第 4 次校課程委員會通過
 106.05.31 第 152 次教務會議通過

107.04.03 106 學年度第 4 次系課程委會修訂通過
 107.04.12 106 學年度第 5 次系務會議通過
 107.05.14 106 學年度第 4 次校課程委員會通過
 107.05.24 第 156 次教務會議通過
 107.10.16 107 學年度第 2 次系課程委員會修訂通過
 107.10.23 107 學年度第 1 次系務會議通過
 107.11.20 107 學年度第 2 次校課程委員會通過
 107.12.10 第 158 次教務會議通過
 108.01.02 107 學年度第 3 次系課程委員會修訂通過

108.01.08 107 學年度第 2 次系務會議通過
 108.02 107 學年度課程外審
 108.03.19 107 學年度第 5 次系課程委員會修訂通過
 108.04.09 107 學年度第 3 次系務會議通過
 108.05.06 107 年第 4 次校課程委員會通過
 108.05.20 第 160 次教務會議通過
 111.03.21 第 8 次系課程委員會修訂通過
 111.03.22 第 3 次系務暨第 5 次碩博士班委員聯席會議修訂通過
 111.05.03 110 學年度第 4 次校課程委員會
 111.05.20 第 172 次教務會議

國立中山大學外國語文學系研究所 博士班課程結構圖 (畢業學分:36 學分)

專業必修
(3 學分)

專業選修(33 學分)

1、學生需選修至少 3 學分「文學理論課程」。 2、學生需就四個時期課程中，選擇兩時期各修一門課程 3 學分。3、選修課程至少需有 6 學分為博士班課程。

文學理論課程

● 專題研究(3)

- 美學：柔美與雄渾(3)(博)
- 烏托邦想像(3)(博)
- 傅科與現代小說(3)(博)
- 紀傑克(3)
- 拉崗精神分析(3)
- 班雅明研究(3)
- 失 / 能研究(3)
- 視覺文化與理論(3)
- 記憶與文學(3)
- 羅蘭巴特：相處之道(3) (博)

時期課程

1800 年以前 英國文學課程

- 中世紀英國文學(3)(博)
- 喬叟(3)(博)
- 莎士比亞(3)
- 文藝復興時期戲劇(3)
- 文藝復興散文研究(3)(博)
- 十七世紀英詩(3)
- 十八世紀哲學對話(3)(博)
- 十八世紀英國小說(3)
- 十九世紀前女性劇作家(3)

1800 年以後 英國文學課程

- 浪漫時期詩歌(一)(3)
- 浪漫時期詩歌(二)(3)
- 維多利亞文學：詩歌(3)
- 維多利亞研究：
文學、文化與社會(3)
- 十九世紀英國小說(3)
- 二十世紀英國小說(3)
- 現代女小說家(3)
- 當代英國戲劇(3)

美國文學課程

- 早期美國文學(3)
- 二十世紀美國戲劇(3)
- 現代美國小說(3)
- 當代北美原住民小說(3)
- 北美原住民生命書寫(3) (博)
- 當代美國原住民文學(3)(博)
- 亞裔美國文學(3)
- 當代美國邊緣弱勢文學(3)
- 美國邊疆文學(3)
- 美國自然寫作與生態論述(3)

新興英文文學課程

- 國族主義與
愛爾蘭文學(3)(博)
- 新興英文文學(3) (博)
- 後殖民論述(3)
- 離散詩學(3)
- 太平洋文化生產(3)
- 世界的太平洋文學(3)
- 加拿大英文文學(3)
- 東南亞英文文學選讀(3)

其他專業選修

- 現代小說中的
瘋狂詩學(3)(博)
- 山米爾·強森(3)
- 珍·奧斯汀：羅曼史
與現實主義(3)
- 渥滋渥斯(3)
- 狄更斯(3)
- 吳爾芙(3)
- 喬依斯(3)(博)
- 電影研究(3)
- 哲學與文學(3)
- 文類研究(3)
- 翻譯(3)
- 翻譯研究(3)
- 童話研究(3)