

# 國立中山大學劇場藝術學系碩士班課程結構圖

110.01.07 109學年度第6次系務會議修正通過  
110.03.15 第五次課程結構外審  
110.05.11 109學年度第4次校課程會議修訂通過  
110.06.02 第168教務會議修訂通過

## 必修課程

戲劇學研究  
(3)

研究方法  
(3)

畢業專題(4)  
(論文或創作)

## 必選修課程

論文畢業必選

東方戲劇研究著作選讀  
(3)

+

西方戲劇研究著作選讀  
(3)

創作畢業必選

跨域創作與研究  
(3)

+

展演設計與實作研究  
(3)

擇一

表導演研究與實作  
(3)

## 選修課程

中國古典戲劇研究(3)  
臺灣現代戲劇研究(3)

當代劇場研究與實作(3)  
戲劇與哲學(3)

空間創作研究與實務(3)  
劇場展演與社會參與(3)  
跨文化表演研究(3)  
環境劇場(3)

展演設計論(3)  
展演設計(一)(3)  
展演設計(二)(3)  
舞臺設計史(3)  
經典服裝設計與研究(3)  
多媒體應用與劇場(3)  
文本與空間敘事(3)  
文化資產與展演設計(3)

表演實務(一)(3)  
表演實務(二)(3)  
排演實務(一)(3)  
排演實務(二)(3)  
導演實務(一)(3)  
導演實務(二)(3)  
音樂劇創作與展演(3)  
身體表演方法研究(3)