

# 國立中山大學哲學研究所碩士班課程結構圖

105年4月19日 104學年度第2次所課程委員會第5次所務聯席會議修訂通過  
 105年4月28日 104學年度第2次院課程委員會修訂通過  
 105年5月23日 104學年度第4次校課程委員會修訂通過  
 105年5月30日 第148次教務會議修訂通過  
 105年9月6日 105學年度第1次自我評鑑工作小組會議修訂通過  
 105年10月11日 105學年度第1次所課程委員會第1次所務聯席會議修訂通過  
 105年10月26日 105學年度第1次院課程委員會修訂通過  
 105年11月21日 105學年度第2次校課程委員會修訂通過  
 106年4月18日 105學年度第2次所課程委員會第3次所務聯席會議修訂通過  
 106年4月27日 105學年度第2次院課程委員會修訂通過  
 106年5月15日 105學年度第4次校課程委員會修訂通過  
 106年5月31日 第152次教務會議修訂通過  
 106年10月17日 106學年度第1次所課程委員會第1次所務聯席會議修訂通過  
 106年10月19日 106學年度第2次院課程委員會修訂通過  
 106年11月20日 106學年度第2次校課程委員會修訂通過  
 106年12月11日 第154次教務會議修訂通過  
 107年6月5日 106學年度第3次所課程委員會第7次所務聯席會議修訂通過  
 107年8月10日 辦理課程結構外審  
 107年10月23日 107學年度第1次所課程委員會第1次所務聯席會議修訂通過  
 107年11月1日 107學年度第2次院課程委員會修訂通過  
 107年11月20日 107學年度第2次校課程委員會修訂通過  
 107年12月10日 第158次教務會議修訂通過  
 110年4月1日 109學年度第2次所課程委員會第5次所務聯席會議修訂通過  
 110年4月8日 109學年度第4次院課程委員會修訂通過  
 110年5月11日 109學年度第4次校課程委員會修訂通過  
 110年6月2日 第168次教務會議修訂通過  
 110年11月3日 110學年度第1次所課程委員會第1次所務聯席會議修訂通過  
 110年11月11日 110學年度第1次院課程委員會修訂通過  
 110年12月7日 110學年度第2次校課程委員會修訂通過  
 110年12月28日 第170次教務會議修訂通過

## 哲學研究所碩士班 課程結構圖

**\* 當代歐陸哲學**

**\* 西洋哲學經典(非哲學系畢業生必修)**  
**\* 哲學基本問題(非哲學系畢業生必修)**

必修課 (一)

### 當代歐陸哲學

### 跨領域/文化哲學

選修課 (一)

**基礎課程**

- \* 現象學
- \* 詮釋學
- \* 批判理論
- \* 存在哲學
- \* 結構與解構
- \* 語言哲學
- \* 海德格：《存有與時間》
- \* 尼采與當代歐陸思潮

當代歐陸哲學與跨領域/文化哲學必選基礎課程合計至少2門

**基礎課程**

- \* 哲學與文學
- \* 藝術與哲學
- \* 宗教與哲學
- \* 文化哲學
- \* 政治哲學
- \* 跨文化美學
- \* 倫理與他者

當代歐陸哲學與跨領域/文化哲學必選基礎課程合計至少2門

選修課 (二)

**進階課程**

- \* 哲學德文
- \* 哲學法文
- \* 哲學英文選讀
- \* 哲學拉丁文
- \* 胡塞爾：《笛卡爾式的沈思》
- \* 胡塞爾：現象學心理學
- \* 現象學與生活世界
- \* 列維納斯與現象學問題
- \* 漢娜·鄂蘭與現象學
- \* 權力關係之外－傅柯哲學與主體性的改革
- \* 海德格晚期哲學
- \* 德希達與胡塞爾
- \* 德希達：世界主義與他者論述
- \* 當代歐洲哲學的身體觀
- \* 巴塔耶哲學
- \* 尼采與時間問題
- \* 羅森茨威格哲學
- \* 馬克思到後馬克思主義
- \* 沙特早期哲學
- \* 沙特的《存在與虛無》

**進階課程**

- \* 近代政治哲學
- \* 政治、主體與普遍性
- \* 意識形態與歷史
- \* 存在主義與族群問題
- \* 現象學與人文社會科學
- \* 精神分析與當代歐陸哲學
- \* 愛與共同體
- \* 野性意義、身體與藝術
- \* 自我、身體與繪畫理論
- \* 梅洛龐蒂與現代繪畫
- \* 美學與批判理論
- \* 當代美學
- \* 何為物？
- \* 攝影哲學
- \* 電影哲學
- \* 意識哲學：跨文化觀點
- \* 時間哲學：跨文化觀點
- \* 宗教現象學
- \* 佛教與哲學問題
- \* 佛教詮釋學
- \* 佛教現象學
- \* 佛教語文與經典

論文撰寫

**專選(必選)一門課程**

- \* 當代德語哲學與美學專題
- \* 當代法語哲學與美學專題
- \* 生活世界與文化差異專題
- \* 解構的世界圖像與實踐專題
- \* 佛教與哲學專題
- \* 文學與影像專題

提交碩士論文