

國立中山大學音樂學系學士班課程地圖

112年02月15日 111學年度第2次課程暨第6次系務聯席會議修正通過
 112年03月29日 111學年度第3次課程暨第7次系務聯席會議修正通過
 112年03月30日 111學年度第3次院課程會議修正通過
 112年05月09日 111學年度第4次校課程會議修正通過
 112年05月24日 第176次教務會議修正通過

共同必修課程

主修 (必修6學期)
 西洋音樂史一二三

合奏/合唱 (任選6學期)
 調性音樂理論與分析一二三四

音樂基礎訓練一二三四
 畢業製作

分組選修

鋼琴組

鋼琴演奏技巧與詮釋
 鋼琴曲目
鋼琴演奏實務
 早期鍵盤彈奏
鋼琴重奏一二
 伴奏法一二
 鋼琴維修與調音

管樂組

管樂演奏技巧與詮釋
 管樂曲目
管樂演奏實務
 樂團管樂聲部詮釋概論
 管樂重奏一二三四
 管樂合奏一二三四
 木管樂器維修理論與實務

擊樂組

現代擊樂演奏技巧與風格探討
 樂團擊樂聲部詮釋概論
 擊樂曲目
 擊樂合奏一二三四

弦樂組

弦樂演奏技巧與詮釋
 弦樂曲目
弦樂演奏實務
 樂團弦樂聲部詮釋概論
弦樂重奏一二三四
 弦樂合奏一二三四

聲樂組

聲樂演唱實務
基礎聲樂教學
聲樂重唱
 歌唱語韻一二
 藝術歌曲曲目
 歌劇曲目
 歌劇表演實務

創作與應用組

現代音樂曲目
 管弦樂法
 特定主題音樂創作一二
 跨領域音樂設計與實作一二
 音樂科技概論
 數位混錄音製作一二
 混錄音工程理論與實務一二
聲音互動

專業核心課程

跨領域課程

共同選修

副修	基礎指揮法
臺灣音樂	合唱指揮法
世界音樂	管弦樂指揮法
即興音樂	鍵盤和聲一二
中國音樂史	複音音樂 <u>與對位法</u>
爵士音樂史	樂曲分析
音樂美學	合唱教學法
傳統樂器概論	無伴奏人聲合唱一二
樂器學	流行樂團合奏一二
合唱曲目	爵士樂團合奏一二
室內樂曲目一二	爵士音樂理論與鍵盤和聲一二

音樂治療
 音樂心理學
 表達性藝術治療個案討論
 音樂於高齡照護之設計與運用
 音樂與律動於樂齡之運用
 數位化編曲理論與實作一二
 展演實作專案一二