

103.3 102 學年度課程外審
 103.05.26 102 學年度第 4 次校課程委員會通過
 103.6.10 第 140 次教務會議通過
 104.05.28 103 學年度第 4 次校課程委員會通過
 104.06.16 第 144 次教務會議通過
 105.05.23 104 學年度第 4 次校課程委員會通過
 105.05.30 第 148 次教務會議通過
 106.05.15 105 學年度第 4 次校課程委員會通過
 106.05.31 第 152 次教務會議通過

106.09.25 106 學年度第 1 次校課程會議通過
 106.10.13 第 153 次教務會議通過
 107.04.03 106 學年度第 4 次系課程委會修訂通過
 107.04.12 106 學年度第 5 次系務會議修訂通過
 107.05.14 106 學年度第 4 次校課程委員會通過
 107.0.5.24 第 156 次教務會議通過
 107.10.16 107 學年度第 2 次系課程委會修訂通過
 107.10.23 107 學年度第 1 次系務會議通過
 107.11.20 107 學年度第 2 次校課程委員會通過
 107.12.10 第 158 次教務會議通過

108.01.02 107 學年度第 3 次系課程委員會
 108.01.08 107 學年度第 2 次系務會議通過
 108.02 107 學年度課程外審
 108.03.19 107 學年度第 5 次系課程委員會修訂通過
 108.04.09 107 學年度第 3 次系務會議通過
 108.05.06 107 年 第 4 次校課程委員會通過
 108.05.20 第 160 次教務會議通過
 108.10.02 108 學年度第 3 次系課程委員會修訂通過
 108.10.07 108 學年度第 1 次系務會通過
 108.12.05 108 學年度第 2 次校課程委員會通過

108.12.10 162 次教務會議通過
 109.03.17 108 學年度第 5 次系課程委員會修訂通過
 109.03.24 108 學年度第 3 次系務會議通過
 109.05.11 108 學年度第 4 次校課程委員會
 109.05.28 第 164 次教務會議
 111.03.14 第 2 次系務暨第 7 次課程委員聯席會議修訂通過
 111.03.21 第 8 次課程委員會議修訂通過
 111.03.22 第 3 次系務暨第 5 次碩博士班委員聯席會議修訂通過
 111.04.07 第 5 次系務暨第 11 次課程委員聯席會議修訂通過
 111.05.03 110 學年度第 4 次校課程委員會
 111.05.20 第 172 次教務會議

國立中山大學外國語文系學士班專業課程 課程開設結構圖修訂後 (畢業學分：128 學分)

專業必修 (111 學年度以後入學生：55 學分)

專業選修

文學必修

(24 學分)

- 文學作品導讀(一)(3)
- 文學作品導讀(二)(3)
- 西洋文學概論(一)(3)
- 西洋文學概論(二)(3)

歐洲文學

(2選1,共3學分)

- 歐洲文學:1350-1800(3)
- 歐洲文學:1800以後(3)

英國文學

(4選2,共6學分)

- 英國文學:1660以前(3)
- 英國文學:1660-1800(3)
- 英國文學:1800-1900(3)
- 英國文學:1900以後(3)

美國文學

(2選1,共3學分)

- 美國文學:1865以前(3)
- 美國文學:1865 以後(3)

語言訓練必修

106學年以前入學適用
(24 學分)

聽

- 英語聽力一(一)(1)
- 英語聽力一(二)(1)
- 英語聽力二(一)(1)
- 英語聽力二(二)(1)

說

- 英語口語訓練一(一)(2)
- 英語口語訓練一(二)(2)
- 英語口語訓練二(一)(2)
- 英語口語訓練二(二)(2)

讀

- 英文閱讀
- 學術英文閱讀

寫

- 英文寫作一(一)(2)
- 英文寫作一(二)(2)
- 英文寫作二(一)(2)
- 英文寫作二(二)(2)
- 英文寫作三(一)(2)
- 英文寫作三(二)(2)

語言訓練必修

107 學年以後入學適用
(22 學分)

聽

- 英語聽力一(一)(1)
- 英語聽力一(二)(1)
- 英語聽力二(一)(1)
- 英語聽力二(二)(1)

說

- 英語口語訓練一(一)(2)
- 英語口語訓練一(二)(2)
- 英語口語訓練二(一)(2)
- 英語口語訓練二(二)(2)

讀

- 英文閱讀(一)
- 英文閱讀(二)

寫

- 英文寫作一(一)(2)
- 英文寫作一(二)(2)
- 英文寫作二(一)(2)
- 英文寫作二(二)(2)
- 進階英文寫作(2)

語言學必修

(6 學分)

- 英語語言學概論(一)(3)
- 英語語言學概論(二)(3)

第二外語必修

(3 學分)

(日文、法文、
德文、俄文、
西班牙文五類語
言
任選一)

英文文學

- 英美詩歌(一)(3)
- 英美詩歌(二)(3)
- 維多利亞時代女性詩人(3)
- 英美小說(一)(3)
- 英美小說(二)(3)
- 小說專題：
現代女作家(一)(3)
- 小說專題：
現代女作家(二)(3)
- 小說專題:短篇小說(3)
- 現代英美短篇故事(3)
- 世界文學英文短篇小說(3)
- 英美戲劇(一)(3)
- 英美戲劇(二)(3)
- 莎士比亞戲劇選讀(3)
- 英國浪漫主義與現代性：
1789-1840 (3)
- 新英文文學選讀(3)
- 當代愛爾蘭小說 (3)
- 美國西部文學(3)
- 美國自然書寫(3)
- 當代美國文學概論(3)
- 當代文學理論(3)

語言學與英語教學

- 應用語言學概論(3)
- 社會語言學概論(3)
- 第二語言習得概論(3)
- 音韻學與英語教學(3)
- 英語語音學(3)
- 英語句法學(3)
- 英語文法與教學(3)
- 言談分析概論(3)
- 外語教學法(3)
- 網路與外語教學(3)
- 語言評量概論(3)
- 語料庫語言學概論(3)

翻譯

- 英文中譯(一)(3)
- 英文中譯(二)(3)
- 中文英譯(一)(3)
- 中文英譯(二)(3)
- 新聞翻譯(3)
- 文學翻譯(3)
- 英譯臺灣文學(3)
- 口譯(3)
- 高級口譯(3)

第二外語

- 日文(一)(3)
- 日文(二)(3)
- 日文(三)(3)
- 日文(四)(3)
- 實用日文(3)
- 日文溝通(3)
- 西班牙文(一)(3)
- 西班牙文(二)(3)
- 西班牙文(三)(3)
- 西班牙文(四)(3)
- 實用西班牙文(3)
- 西班牙文溝通(3)
- 法文(一)(3)
- 法文(二)(3)
- 法文(三)(3)
- 法文(四)(3)
- 實用法文(3)
- 法文溝通(3)
- 德文(一)(3)
- 德文(二)(3)
- 德文(三)(3)
- 德文(四)(3)
- 實用德文(3)
- 德文溝通(3)
- 俄文(一)(3)
- 俄文(二)(3)
- 俄文(三)(3)
- 俄文(四)(3)
- 實用俄文(3)
- 俄文溝通(3)
- 初級馬來語(3)

文化、藝術與溝通

- 現代戲劇與劇場(一)(3)
- 現代戲劇與劇場(二)(3)
- 莎劇電影與劇場(3)
- 百老匯表演與戲劇藝術(一)(3)
- 百老匯表演與戲劇藝術(二)(3)
- 上演歌舞劇
- 歌舞電影與戲劇(3)
- 當代電影藝術(3)
- 歐洲電影(3)
- 電影與文學賞析(3)
- 歐洲文藝復興之歷史與文化(3)
- 馬基維利的文學與政治觀(3)
- 啟蒙運動：思想與理想(3)
- 閱讀性/別(3)
- 性別與文化(3)
- 性別與權力：跨文化視野(3)
- 精神分析批評(3)
- 生命書寫(3)
- 創意與溝通(3)
- 高級英文閱讀(一)(3)
- 高級英文閱讀(二)(3)
- 專業英文寫作 (2)
- 英語演說與辯論(3)
- 應用英語與溝通(3)
- 多媒體英文與溝通(3)
- 西洋書法(2)
- 觀光英語(3)
- 新聞英文與寫作(3)
- 圖像敘事 (3)
- 小說與藝術 (3)
- 飲食文學 (3)
- 東南亞文史學堂 (3)
- 聖經 (3)