103.3 102 學年度課程外審
. 103.05.26 102 學年度第 4 次校課程委員會通過
103.6.10 第 140 次教務會議通過
104.05.28 103 學年度第 4 次校課程委員會通過
104.06.16 第 144 次教務會議通過
105.05.23 104 學年度第 4 次校課程委員會通過
105.05.30 第 148 次教務會議通過
106.05.15 105 學年度第 4 次校課程委員會通過
106.05.31 第 152 次教務會議通過
106.09.25 106 學年度第 1 次校課程會議通過
106.10.13 第 153 次教務會議通過
107.04.03 106 學年度第 4 次系課程委會修訂通過
107.04.12 106 學年度第 5 次系務會議修訂通過
107.05.14 106 學年度第 4 次校課程委員會通過
107.0.5.24 第 156 次教務會議通過
107.10.16 107 學年度第 2 次系課程委會修訂通過
107.10.23 107 學年度第 1 次系務會議通過
107.11.20 107 學年度第 2 次校課程委員會通過
107.12.10 第 158 次教務會議通過
108.01.02 107 學年度第 3 次系課程委員會
108.01.08 107 學年度第 2 次系務會議通過
108.02 107 學年度課程外審
108.03.19 107 學年度第 5 次系課程委員會修訂通過
108.04.09 107 學年度第 3 次系務會議通過
108.05.06 107 年第 4 次校課程委員會通過
108.05.20 第 160 次教務會議通過
108.10.02 108 學年度第 3 次系課程委員會修訂通過
108.10.07 108 學年度第 1 次系務會通過
108.12.05 108 學年度第 2 次校課程委員會通過
108.12.10 162 次教務會議通過
109.03.17 108 學年度第 5 次系課程委員會修訂通過
109.03.24 108 學年度第 3 次系務會議通過
109.05.11 108 學年度第 4 次校課程委員會
109.05.28 第 164 次教務會議
111.03.14 第 2 次系務暨第 7 次課程委員聯席會議修訂通過
111.03.21 第 8 次課程委員會議修訂通過
111.03.22 第 3 次系務暨第 5 次碩博士班委員聯席會議修訂通過
111.04.07 第 5 次系務暨第 11 次課程委員聯席會議修訂通過
111.05.03 110 學年度第 4 次校課程委員會
111.05.20 第 172 次教務會議
112.05.01 111 學年度第 7 次系務暨第 5 次課程委員會聯席會議修訂通過
112.07 課程外審
112.09.01 112 學年度第 1 次系課程委員會修訂通過
112.12.06 112 學年度第 2 次系務暨第 4 次課程委員聯席會議修訂通過
113.03.14 112 學年度第 6 次系課程委員會修訂通過
113.04.02 112 學年度第 3 次系務會議通過
113.05.07 112 學年度第 4 次校課程委員會會議審議通過
113.05.30 第 180 教務會議審議通過

# 國立中山大學外國語文系學士班專業課程 課程開設結構圖 (畢業學分：128 學分)

## 專業必修

( 112 學年度以前入學生：55 學分; 113 學年度以後入學生：51 學分 )

### 文學必修(24學分)

●文學作品導讀(一)(3) ●文學作品導讀(二)(3)
●西洋文學概論(一)(3) ●西洋文學概論(二)(3)

●歐洲文學:1350-1800(3) ●歐洲文學:1800以後(3)
●英國文學:1660以前(3) ●英國文學:1660-1800(3)
●英國文學:1800-1900(3) ●英國文學:1900以後(3)
●美國文學:1865以前(3) ●美國文學:1865以後(3)

*歐洲文學 2 選 1；英國文學 4 選 2；美國文學 2 選 1

### 語言學必修（6學分）

●英語語言學概論(一)(3)
●英語語言學概論(二)(3)

### 第二外語必修（3學分）

●日文(一)(3) ●西班牙文(一)(3)
●法文(一)(3) ●德文(一)(3) ●俄文(一)(3)
日文、法文、德文、俄文、西班牙文五類語言任選一

### 語言訓練必修

112學年度以前入學適用(22學分)

●英語聽力一(一)(1) ●英語聽力一(二)(1)
●英語聽力二(一)(1) ●英語聽力二(二)(1)
●英語口語訓練一(一)(2) ●英語口語訓練一(二)(2)
●英語口語訓練二(一)(2) ●英語口語訓練二(二)(2)
●英文閱讀 ●學術英文閱讀
●英文寫作一(一)(2) ●英文寫作一(二)(2)
●英文寫作二(一)(2) ●英文寫作二(二)(2)
●進階英文寫作(2)

113 學年度以後入學適用( 18 學分)

●英語口語訓練一(一)(2) ●英語口語訓練一(二)(2)
●英語口語訓練二(一)(2) ●英語口語訓練二(二)(2)
●英文寫作一(一)(2) ●英文寫作一(二)(2)
●英文寫作二(一)(2) ●英文寫作二(二)(2)
●進階英文寫作(2)

## 專業選修

### 英文文學

●英美詩歌(一)(3) ●英美詩歌(二)(3) ●維多利亞時代女性詩人(3) ●英美小說(一)(3) ●英美小說(二)(3)
●小說專題:現代女作家(一)(3) ●小說專題:現代女作家(二)(3) ●小說專題:短篇小說(3) ●現代英美短篇故事(3) ●世界文學英文短篇小說(3)
●英美戲劇(一)(3) ●英美戲劇(二)(3) ●莎士比亞戲劇選讀(3) ●英國浪漫主義與現代性:1789-1840 (3) ●當代文學理論(3)
●新英文文學選讀(3) ●當代愛爾蘭小說(3) ●美國西部文學(3) ●美國自然書寫(3) ●當代美國文學概論(3)

### 語言學與英語教學

●應用語言學概論(3) ●社會語言學概論(3) ●第二語言習得概論(3) ●音韻學與英語教學(3) ●英語語音學(3)
●英語句法學(3) ●英語文法與教學(3) ●言談分析概論(3) ●語料庫語言學概論(3) ●外語教學法(3)
●網路與外語教學(3) ●語言評量概論(3)

### 翻譯

●英文中譯(一)(3) ●英文中譯(二)(3) ●中文英譯(一)(3) ●中文英譯(二)(3) ●新聞翻譯(3) ●文學翻譯(3)
●英譯臺灣文學(3) ●口譯(3) ●高級口譯(3)

### 文化、藝術與溝通

●現代戲劇與劇場(一)(3) ●現代戲劇與劇場(二)(3) ●百老匯表演與戲劇藝術(一)(3) ●百老匯表演與戲劇藝術(二)(3) ●上演歌舞劇
●莎劇電影與劇場(3) ●歌舞電影與戲劇(3) ●當代電影藝術(3) ●歐洲電影(3) ●電影與文學賞析(3) ●歐洲文藝復興之歷史與文化(3)
●馬基維利的文學與政治觀(3) ●啟蒙運動：思想與理想(3) ●閱讀性/別(3) ●性別與文化(3) ●性別與權力：跨文化視野(3)
●精神分析批評(3) ●生命書寫(3) ●英語聽力(3) ●進階英語聽力(3) ●高級英文閱讀(一)(3) ●高級英文閱讀(二)(3)
●專業英文寫作(2) ●新聞英文與寫作(3) ●英語演說與辯論(3) ●應用英語與溝通(3) ●多媒體英文與溝通(3) ●西洋書法(2) ●觀光英語(3)
●圖像敘事(3) ●小說與藝術(3) ●飲食文學(3) ●東南亞文史學堂(3) ●聖經 (3) ●醫療人文：文學與醫學(3)

### 第二外語

●日文(二)(3) ●日文(三)(3) ●日文(四)(3) ●實用日文(3) ●日文溝通(3) ●西班牙文(二)(3) ●西班牙文(三)(3) ●西班牙文(四)(3)
●實用西班牙文(3) ●西班牙文溝通(3) ●法文(二)(3) ●法文(三)(3) ●法文(四)(3) ●實用法文(3) ●法文溝通(3) ●德文(二)(3)
●德文(三)(3) ●德文(四)(3) ●實用德文(3) ●德文溝通(3) ●俄文(二)(3) ●俄文(三)(3) ●俄文(四)(3) ●實用俄文(3)
●俄文溝通(3) ●初級馬來語(3)