

科目：音樂理論【音樂系三年級】

請注意：所有題目均請作答於本試題紙上

壹、四聲部合唱聖詠之寫作與分析 (60%)

- 一、請依數字低音指示，完成四聲部聖詠之寫作 (30%)。
- 二、請以和絃級數分析此曲，並於譜上標示此曲之和聲外音及各句之終止式類型 (30%)。

貳、轉調進行寫作：請以共通和絃 (common chord) 轉調法寫出下列指定之四聲部進行，並標示出所使用和絃之羅馬級數。(10%)

- 一、F 大調轉至 Bb 大調 (5%)

- 二、e 小調轉至 D 大調 (5%)

科目：音樂理論【音樂系三年級】

參、分析：(30%)

一、請分析下列音樂片段之和聲進行(和絃級數)，並標出其和聲外音。(20%)

a:

二、請判斷下列和弦，例如(1)為C大調四級的借用和弦(mode mixture)，答案為C: iv (10%)

(1) 例:                    (2)                    (3)                    (4)                    (5)

C: iv                    B<sup>b</sup>: \_\_\_\_\_                    A: \_\_\_\_\_                    b: \_\_\_\_\_                    A<sup>b</sup>: \_\_\_\_\_

(6)                    (7)                    (8)                    (9)

D: \_\_\_\_\_                    E: \_\_\_\_\_                    a: \_\_\_\_\_                    d: \_\_\_\_\_