

請注意：所有題目均請作答於本試題紙上

壹、對位題：

一、對位寫作 (30%)：

1. 請問此題之定旋律為何種調式? _____
2. 請完成下列兩聲部第三類對位 (一對四) 之低音對旋律寫作。其中請至少使用到一次駢枝音 (cambiata)，並請標示出使用於何處。

c. f.

二、第五類 (混合) 對位之分析與改錯 (15%)：

1. 請問此題為何種調式? _____
2. 請標示出此題中所使用到之和聲外音及其類型。
3. 請圈出此題中不合於對位法則之錯誤處，並說明錯誤何在。

貳、和聲題：

一、請以四聲部寫出下列指定的終止式，並於和絃下方寫出級數（15%）：

1. A 大調，假終止（Deceptive Cadence）
2. g 小調，正格不完全終止式（Imperfect Authentic Cadence）
3. e 小調，變格終止式（Plagal Cadence）

二、請以羅馬級數分析下列之聖詠，並標示出其中的和聲外音及終止式類型（40%）。