

國立中山大學 96 學年度轉學生招生考試試題

科目：文學概論【中文系二年級】

共 / 頁 第 / 頁

1. 西方近代之自然主義和浪漫主義對中國文學影響不小，試論何謂自然主義？何謂浪漫主義？25%
2. 我們對宇宙事物可以有三種態度，即實用的、科學的、美感的，試舉例說明之，並論何以只有美感的態度才是文學發生的根源。25%
3. 何謂移情作用？並說明移情作用在文學創作和欣賞上的重要性。25%
4. 你認為文學的目的是什麼？文學對人生和社會有何作用？25%

國立中山大學 96 學年度轉學生招生考試試題

科目：國學導讀【中文系二年級】

共 / 頁 第 / 頁

一、解釋下列國學名詞【40%】

- | | |
|-------|--------|
| 1. 三通 | 2. 三禮 |
| 3. 三元 | 4. 四書 |
| 5. 四聲 | 6. 六書 |
| 7. 七曜 | 8. 八卦 |
| 9. 天干 | 10. 地支 |

二、試寫出五部「詩文評」及其作者。【20%】

三、宋代刻書除官本外，以坊刻本為最多，試就所知坊刻本以對。【20%】

四、古書傳注中有所謂「章句」、「正義」者，試例舉並說明其形式體例。

【20%】

一. 試從內容思想、寫作方法析論下文。(50%)

道莫大於無爲，行莫大於謹敬。何以言之？昔舜治天下也，彈五弦之琴，歌南風之詩，寂若無治國之意，漠若無憂天下之心，然而天下大治。周公制作禮樂，郊天地，望山川，師旅不設，刑格法懸，而四海之內，奉供來臻，越裳之君，重譯來朝。故無爲者乃有爲也。

秦始皇設刑罰，爲車裂之誅，以斂奸邪，築長城於戎境，以備胡、越，征大吞小，威震天下，將帥橫行，以服外國，蒙恬討亂於外，李斯治法於內，事逾煩天下逾亂，法逾滋而天下逾熾，兵馬益設而敵人逾多。秦非不欲治也，然失之者，乃舉措太衆、刑罰太極故也。

是以君子尙寬舒以裒其身，行身中和以致疏遠，民畏其威而從其化，懷其德而歸其境，美其治而不敢違其政。民不罰而畏，不賞而勸，漸漬於道德，而被服於中和之所致也。

夫法令所以誅暴也，故曾、閔之孝，夷、齊之廉，此寧畏法教而爲之者哉？故堯、舜之民，可比屋而封，桀、紂之民，可比屋而誅，何者？化使其然也。故近河之地濕，而近山之木長者，以類相及也。高山出雲，丘阜生氣，四瀆東流，百川無西行者，小象大而少從多也。

夫王者之都，南面之君，乃百姓之所取法則者也，舉措動作，不可以失法度。昔者，周襄王不能事後母，出居於鄭，而下多叛其親。秦始皇驕奢靡麗，好作高臺榭，廣宮室，則天下豪富制屋宅者，莫不倣之，設房闔，備廩庫，繕雕琢刻畫之好，博玄黃琦瑋之色，以亂制度。齊桓公好婦人之色，妻姑姊妹，而國中多淫於骨肉。楚平王奢侈縱恣，不能制下，檢民以德，增駕百馬而行，欲令天下人饒財富利，明不可及，於是楚國逾奢，君臣無別。故上之化下，猶風之靡草也。王者尙武於朝，則農夫繕甲兵於田。故君子之御下也，民奢應之以儉，驕淫者統之以理，未有上仁而下賊，讓行而爭路者也。故孔子曰：「移風易俗」。豈家令人視之哉？亦取之於身而已矣。

二. 作文(50%)

題目：論「里仁爲美」