

【 註明題號，不必抄題 】

- 一、先翻譯、再賞析〈飲湖上初晴後雨〉：「水光潑潑晴方好，山色空濛雨亦奇。若把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」（50分）
- 二、先翻譯、再賞析〈王藍田食雞子〉：「王藍田性急嘗食雞子以箸刺之不得便大怒舉以擲地雞子於地圓轉未止仍下地以屐齒碾之又不得瞋甚復於地取內口中齧破即吐之王右軍聞而大笑曰使安期有此性猶當無一豪可論況藍田邪」（50分）

- 一、 何謂辨偽之學，試就所知以對。(25%)
- 二、 清乾隆編修四庫全書，共抄寫七部，英法聯軍和洪楊亂後剩存幾部？那幾部？又台北故宮博物院現存之四庫全書為何經閣所藏之正文？(25%)
- 三、 經學的演變至清代有何發展？試就所知以對。(25%)
- 四、 試寫出下列古籍之作者：(25%)
  - 1、文心雕龍
  - 2、浣花集
  - 3、元豐類稿
  - 4、人間詞話
  - 5、嘉祐集

- 一、 試論「想像」在文學創作與欣賞活動中的重要性。40%
- 二、 試介紹有關文學起源的幾種學說，並加以討論，指出你最贊成的說法。30%
- 三、 鄭愁予的詩〈錯誤〉為眾多讀者所喜愛，並被選為高中國文教材，然有學者認為此詩表露男尊女卑思想，女性讀者吟詠賞讀之餘，實已認同篇中女性角色而不自覺，對兩性教育有負面影響。對於這樣的說法，你有何意見？試以文學相關知識討論之。30%

錯 誤

鄭愁予

我打江南走過

那等在季節裡的容顏如蓮花的開落

東風不來，三月的柳絮不飛

你底心如小小的寂寞的城

恰若青石的街道向晚

跫音不響，三月的春帷不揭

你底心是小小的窗扉緊掩

我達達的馬蹄是美麗的錯誤

我不是歸人，是個過客……