

一、請先將下面這篇文言文翻譯成白話文，再把您的心得體會寫成一篇作文。(100分)

子張見魯哀公，七日而哀公不禮，託僕夫而去，曰：「臣聞君好士，故不遠千里之外，犯霜露，冒塵垢，百舍重趂，不敢休息以見君。七日而君不禮，君之好士也，有似葉公子高之好龍也。葉公子高好龍，鈎以寫龍，鑿以寫龍，屋室雕文以寫龍。于是天龍聞而下之，窺頭于牖，施尾于堂。葉公見之，棄而還走，失其魂魄，五色無主。是葉公非好龍也，好夫似龍而非龍者也。今臣聞君好士，故不遠千里之外以見君，七日不禮，君非好士也，好夫似士而非士者也。《詩》曰：『中心藏之，何日忘之。』敢託而去。」

(橫書式)

國立中山大學八十八學年度轉學生招生考試試題

科目：國學導讀 (中文系二年級)

共 1 頁 第 頁

1. 明代官刻之書中，有所謂「經廠本」，何謂「經廠本」？又清代官刻之書中，有所謂「殿本」，何謂「殿本」？ 10 %
2. 《詩經》有「四始」之說，〈毛詩序〉及司馬遷各有何不同之說？ 10 %
3. 何謂「紀事本末體」？有何特點？ 10 %
4. 何謂「方志」？試就其源流及性質說明之。 10 %
5. 對《莊子》學說之研究，在魏晉及宋明各有何重要之學者？ 15 %
6. 試述鄭玄對經學之重要貢獻？請就其治經之方法態度以言之。 15 %
7. 試述古書四部分類之由來。 15 %
8. 何謂「類書」？試舉三部類書。 15 %

- 一、 在現代生活中，大眾逐漸以聲光影像取得資訊、作為娛樂，取代了對文字的閱讀，是以許多人認為，以語言文字為媒材的文學有日趨衰微之勢，你是否同意此說？為什麼？並請以自己的經驗，從以下子題中擇一回答：1 比較閱讀漫畫作品與閱讀文學作品的差異。2 比較觀賞電影電視劇與閱讀文學作品的差異。3 你對網路文學的了解與評價。(40%)
- 二、 試就所知，談談古今中外的人曾如何論說文學創作的意義與創作活動的苦樂，並發表你自己的看法。(30%)
- 三、 試說明「詩歌」與「散文」兩種文類的特色並比較其差異。(30%)