

國立中山大學 103 學年度轉學考招生考試試題

科目名稱：國文【中文系三年級】

題號：711004

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機

共 1 頁第 1 頁

一、作文：論余光中。(100 分)

# 國立中山大學 103 學年度轉學考招生考試試題

科目名稱：文字學【中文系三年級】

題號：711005

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機

共 1 頁第 1 頁

- 一、歷來對許慎「六書」的相關討論不少，試針對許慎「六書」之說綜合評述之。（25%）
- 二、《說文解字·敘》云：「今敘篆文，合以古、籀」，此句所言之意為何？試就所知詳述之。（25%）
- 三、形聲字產生的途徑非僅有一端，試舉例說明形聲字產生的途徑。（30%）
- 四、請寫出下列文字的小篆字形（20%）  
白日依山盡 黃河入海流 欲窮千里目 更上一層樓

# 國立中山大學 103 學年度轉學考招生考試試題

科目名稱：文學史【中文系三年級】

題號：711006

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機

共 1 頁第 1 頁

- 1、陳平原先生曾云：「文學史研究要求相對的穩定性和連續性（包括研究對象的選擇、理論框架的設定，乃至某些作家作品的評價），是一種規範化的常規作業，需要學識與才情、廣博與精深、新穎與通達等的平衡與調適。因此，在文學研究總體佈局中，文學史家往往偏於保守，『持重厚實』是其基本的學術品格。」請從此觀點出發，評述劉大杰《中國文學發展史》與葉慶炳《中國文學史》在主題選擇、史觀，以及文學觀上的異同。（40%）
- 2、程千帆先生提到：「北宋文學的面貌，到了蘇軾的時代，真是煥然一新。」又說：「蘇軾在散文、詩、詞方面的成就都很大。」試從蘇軾散文、詩詞之作，說明其特色及劃時代之意義。（40%）
- 3、王國維認為「傳奇」自唐至明凡有四變（《宋元戲曲考》），試說明之。（20%）