

國立中山大學九十三年度轉學生招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場史【劇場系二年級】

共 / 頁 第 / 頁

一、簡答題 20%，每題 4 分。

1. 試舉出一部南戲代表劇作。
2. 百戲是哪個時代的表演藝術？
3. 《漢宮秋》雜劇是誰創作的劇本？
4. 試舉出關漢卿的一部代表劇作。
5. 宋代京城內看戲的場地稱為什麼？

二、申論題 80%（任選兩題作答），每題 40 分。

1. 元代雜劇興盛的原因為何？
2. 明代劇作家輩出，試舉一位劇作家的代表作品論述其特點。
3. 明末清初戲曲家李漁的《閒情偶寄》內容為何？對中國戲曲理論有何貢獻？

國立中山大學九十三年度轉學生招生考試試題

科目：劇場藝術概論【劇場系二年級】

共 / 頁 第 / 頁

一、簡答題：20%，每題 4 分

1. 列舉易卜生 (Henrik Ibsen) 的一部代表劇作。
2. 藝術喜劇 (Commedia dell'arte) 是何國的喜劇類型？
3. 開創俄國莫斯科藝術劇院 (Moscow Art Theatre) 寫實風格的導演是誰？
4. RSC 是指哪個國家最重要的劇團？
5. *Oedipus the King* 這齣戲的作者是誰？

二、申論題：80%，每題 40 分

1. 如果你/你有機會執導莎士比亞悲劇《馬克白》，你/你將如何呈現導演的工作？
2. 說明西方寫實主義 (Realism) 興起的原因，並舉例代表劇作家與作品。