

國立中山大學 101 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目：傳播管理實務【傳管所碩士在職專班】

題號：3018
共 2 頁 第 1 頁

傳播管理實務

一、無論在台灣或美國，娛樂和政治在過去這些年來有越來越緊密結合的趨勢，有越來越多演員、歌手、或具影響力之名人，開始為選戰中的候選人代言/背書、參與競選活動、為其拍攝廣告，企圖影響社會大眾的意見和投票行為，例如：美國 2004 年的總統大選，演員李奧納多和山繆傑克森參與拍攝一系列 30 秒的「Get Out The Vote」廣告活動，鼓勵美國的年輕選民執行其投票權，而歌手布魯斯·斯普林斯廷也發起「Vote for Change」演唱會，在多個關鍵選區巡演，希望藉此說服群眾投下改變的一票；2008 年總統大選，為了鼓勵年輕人踴躍投票且票投歐巴馬，湯姆克魯斯、李奧納多、茱莉亞羅勃茲等好萊塢一線藝人，更聯手拍攝政治廣告。而台灣 2012 年輔選結束的選舉，徐乃麟、白冰冰、豬哥亮、許效舜、郭子乾等大牌主持人、梁修身、龍千玉、秦揚等知名藝人、甚至是較為年輕的偶像吳尊、江明娟、高慧君等，皆出現於競選的場合或文宣中，為候選人站台加持、背書...

- (1) 試評析此種名人政治背書對於選民究竟有何影響？(若能結合政治傳播理論、廣告代言人相關理論更佳) (25%)
- (2) 假設您身為競選團隊中的一員，若以傳播管理的觀點，您建議使用這樣的宣傳手法嗎？為什麼？(10%)

二、近期藝人 Makiyo 與日籍友人醉後毆打計程車司機事件在媒體上炒得沸沸揚揚，事件一開始真相不明，呈現事件當事人各說各話的現象，事情的經過亦是眾說紛紜，直到民眾提供行車記錄器拍攝下的現場影片，以及附近商家監視器拍攝到的畫面出現，越來越多的證據才讓真相水落石出，案情急轉直下，法官亦迅速做出判決。在資訊科技發達、行動通訊器材普及的時代，監視器無孔不入，智慧型手機隨時可以拍攝畫面，甚至上傳網路，讓訊息能以最即時的方式無遠弗屆的傳播，有人說這是一個「全民狗仔」的時代，名人的一舉一動一言一行，隨時隨地都可以被監控，也滿足我們窺探名人隱私的慾望。同樣的，一般市井小民的言行舉止，也因資訊科技的發達而能輕易被掌控，甚至經由網友的人肉搜索而讓個人身份背景曝光，我們仿若生活在「圓形監獄」中。請問：

國立中山大學 101 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

題號：3018

科目：傳播管理實務【傳管所碩士在職專班】

共 2 頁 第 2 頁

- (1) 「圓形監獄」的概念來自何處?代表甚麼意義? (10%)
- (2) 行動通訊和網路的發達、監視器材的普及，一方面滿足個人窺探他人的慾望，一方面也讓每個人的言行都攤在陽光下，您認為生活在現今的社會，我們更透明了嗎? 新傳播科技讓個人行為舉止無所遁形，對於社會的影響是正向亦或是負面? (15%)
- (3) 以 Makiyo 事件為例，媒體在第一時間公布影片，是否侵害個人隱私? 個人隱私與公共利益的分野在哪裡? 媒體應該在何種程度上，如何保障個人隱私? (25%)

三、(整理自 ETtoday, 2011.12.29、TVBS, 2011.08.04、中時電子報, 2011.08.04) 近年韓流盛行，韓劇成收視保證，不過八大戲劇台 2011 年 12 月 28 號通過國家通訊傳播委員會(NCC)的「有條件換照」，被要求節目內容要「多元化」，黃金時段的韓劇比例要降低。對於此政策，八大承諾會增加非韓劇比例。同樣的，東森戲劇台因為超播韓劇等外來劇比率高達 9 成 9，NCC 認定違反營運計劃，要求明年 4 月得降到 8 成以下，否則將撤銷營運執照，台灣本國節目播出，不可低於 2 成。

NCC 副主委陳正倉表示，外國影集比率過高，會影響本國藝人生存空間，在世界貿易組織精神下，資源可以透過貿易互通。韓劇因有其競爭力，本國頻道業才會採購，NCC 不會禁止或明示哪些區域不得採購，但如果形成文化入侵，對台灣本國文化發展就不是好事。

民眾聽聞此新聞後，認為第四台的韓劇比例確實過高，但也指出戲劇就是優勝劣敗，觀眾會自然倒向好看的那方，也有網友說：「NCC 該管的是一直重播的談話性節目吧！」

試評析您覺得上述 NCC 「新聞傳播戲劇政策」之管理是否得宜? 有何可調整之處? (15%)