

科目：專業科目一【中文系(暑)碩士在職專班】 V

一、標點10%

- 說明： 1.請用新式標點
2.請加上新式標點後，將原文連同標點謄寫於答案卷上。
3.標點符號，書名號用《》，篇名用〈〉，引文需加「」號。

臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見無非全牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目視官知止而神欲行依乎天理批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而況大軋乎良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於硎

二、命題作文40%

題目：論當前語文現象

- 說明：1.不得以書信、詩歌或小說體寫作；違者不予計分。
2.文言、語體不拘，但需加新式標點；違者扣分。

三、詩經對中國文學一定有很大的影響，這是人人知道的，請就你所知，條列敘述。10%

四、從南北朝到唐朝，詩的作法有許多變化，請具體舉出。10%

五、詞這種體裁，它的起源說非常多種，請就你所知列舉出來。10%

六、明代小說有長篇有短篇，請各別舉例，內容非常簡單地介紹即可。10%

七、清代詩壇非常興盛，從清初到嘉慶之前的重要詩人或詩話作家，你所知道的就舉出吧。10%

- 一、東漢許慎《說文解字·敘》如何敘述「六書」，請就所知說明其內容。(15%) 又六書與造字方法或用字方法有何關係，亦請就所知說明。(10%)
- 二、從「押韻」與「審音」兩個面向來說，古代所依據的韻書是《切韻》、《唐韻》、《廣韻》等，請從《廣韻》一書的結構體系，說明如何利用該書來「押韻」與「審音」。(25%)
- 三、請析論先秦儒家論“禮”的演變與異同。(25%)
- 四、請析論老子、莊子思想之特徵，並從「思想史」角度說明其價值。(25%)