

# 國立中山大學96學年度碩士班招生考試試題

科目：專業科目二【中國文學系(暑期專班)碩士在職專班】

共 / 頁 第 / 頁

- 一、試論先秦儒學與宋明新儒學的異同。(25%)
- 二、試論漢初黃老之學產生的背景、思想要義及政治影響。(25%)
- 三、試評述「六書」說。(25%)
- 四、試論韻書編纂的目的和功用。(25%)

# 國立中山大學 96 學年度碩士班招生考試試題

目：專業科目一【中國文學系(暑期專班)碩士在職專班】

共 3 頁 第 / 頁

## 國文

一·選擇：15%

- 「當昔全盛之時車掛□人駕□塵閉□地歌吹□天」。以上為鮑照〈蕪城賦〉一段，空格應填入：
  - 輶／扇／撲／沸
  - 輶／肱／漫／瀾
  - 轂／胃／流／泛
  - 轡／腓／入／升
- 張橋軒〈壬辰北渡寄遺山詩〉：「萬里相逢真是夢，百年垂老更何鄉。」基於修辭原則，元遺山曾改動兩個字。你認為修改後宜是以下何者？
  - 千里相逢真是夢，百年垂老向何鄉。
  - 萬死相逢真是夢，百年歸老更何鄉。
  - 萬里重逢真是夢，百年垂死更何鄉。
  - 萬里相逢原是夢，百年垂老更異鄉。
- 以下一律詩為清代詩人孫元衡來臺所寫之詩〈暑中書所歷〉，但次序亂了，請將詩聯重組：
  - 地能簸蕩沙能沸，風最顛狂雨最慳
  - 羈愁島嶼倍關山，浮世何由駐好顏
  - 填委簿書當溽暑，投荒偏未許投閒
  - 日月總如行水上，晦明不似在人間
  - b·a·d·c
  - b·d·a·c
  - a·c·d·b
  - c·a·b·d
- 對於「文學」的觀念，以下何者與其他選項相異？
  - 其為物也多姿，其為體也屢遷。其會意也尚巧；其遺言也貴妍。豎音聲之迭代，若五色之相宣。
  - 上以風化下，下以諷刺上；主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。
  - 故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩。先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。
  - 文所以載道也。輪轅飾而人弗庸，徒飾也。況虛車乎？文辭，藝也；道德，質也。篤其實而藝者書之；美則愛，愛則傳焉。

# 國立中山大學96學年度碩士班招生考試試題

目：專業科目一【中國文學系(暑期專班)碩士在職專班】

共3頁第2頁

5. 那個年輕的獄卒發覺囚犯們每次體格檢查時身長的逐月增加都是在脖子之後，他報告典獄長說：「長官，窗子太高了！」而他得到的回答卻是：「不，他們瞻望歲月。」

仁慈的青年獄卒，不識歲月的容顏，不知歲月的籍貫，不明歲月的行蹤；乃夜夜往動物園中，到長頸鹿欄下，去逡巡，去守候。

以上是一首新詩，關於此詩的陳述，以下何者為是？

- (A) 作者為賴和，屬於寫實主義詩的風格，詩題為〈獄中日記〉。
- (B) 作者為楊雲萍，屬於新即物主義詩的風格，詩題為〈動物園詩抄〉。
- (C) 作者為商禽，屬於超現實主義詩的風格，詩題為〈長頸鹿〉。
- (D) 作者為鴻鴻，屬於後現代主義詩的風格，詩題為〈超級馬利〉。

二·請解讀以下一段文章，略述大意，並判斷其時代、作者、文類、題目？15%

世有周子雋俗之士既文既博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳  
誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皋乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百  
氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部覈玄玄於  
道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒  
席次袂聳筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲棲其帶憤石泉咽而下槍望林  
巒而有失顛草木而如喪至其鈕金章綰墨綬誇屬城之雄冠百里之首張英風於海甸  
馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲撲誼蠶犯其慮牒訴控德裝其懷琴歌既斷酒賦  
無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前錄希蹤三輔豪馳聲九  
州牧

三·作文：20%

題目：文學與文化（文言、白話不拘；篇幅不限，可長可短。）

# 國立中山大學96學年度碩士班招生考試試題

科目：專業科目一【中國文學系(暑期專班)碩士在職專班】

共3頁第3頁

## 中國文學史

- 一、試概述從東漢到初唐，詩體的發展演變情況。(20%)
- 二、試概述明代小說的特色與成就。(20%)
- 三、簡答題：(每題各寫出一位作家的姓名，10%)
  1. 「玉茗堂四夢」的作者
  2. 漢賦的代表作家
  3. 「江西詩派」的代表人物
  4. 《搜神記》的作者
  5. 《花間集》的代表作家
  6. 「常州詞派」的代表人物
  7. 元代雜劇的代表作家
  8. 唐代邊塞詩的代表作家
  9. 〈西廂記諸宮調〉的作者
  10. 晉代遊仙詩的代表作家