

第一部份：國文

一、將下文標點，錄於答案卷，並譯為語體文。(二十五分)

袁虎少貧嘗為人傭載運租謝鎮西經船行其夜清風朗月聞江渚閒估客船上有詠詩聲甚有情致所誦五言又其所未嘗聞歎美不能已即遣委曲訊問乃是袁自詠其所作詠史詩因此相要大相賞得(世說新語·文學)

二、試閱讀王維〈辛夷塢〉：「木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。」

自定文題，並書寫五百字內之短文一篇。文、白不拘。(二十五分)

第二部份：中國文學史

三、試就全唐詩人中，選出五位具有代表性之詩人，並對其人其詩，作精要之介紹。(十五分)

四、北宋詞分幾個時期？各有那些重要作家？請舉出詞作為例，加以闡述。(十五分)

五、簡答題：每題四分，答案勿超過答案紙一行。

- 1、變文是唐人傳奇等文言小說這種文體到了明被轉變白話小說的現象，你認為嗎？為什麼？
- 2、關漢卿所寫雜劇屬於南戲系統，這樣的說法對嗎？為什麼？
- 3、人稱王昌齡為詩家夫子或詩為天子，那個說法較好？為什麼？
- 4、有經驗的人一看到詩經和楚辭立刻就能分辨，為什麼？
- 5、唐詩宋詞元曲，這是很常見的說法，所以，人只填詞不作詩，只有重重的詞人，沒有重要的詩家，即使有人寫詩，作品數量也遠不及唐代，更不及詞的作量，你的意見怎樣？

國立中山大學九十二學年度碩士班招生考試試題

科目：專業科目(二) (中國文學系(暑期專班)碩士在職專班)

共 / 頁 第 頁

一、試分辨儒家哲學中孟子、荀子兩家思想之差異。25%

二、試說明朱子之「格物窮理」說。25%

三、中古音有四聲，《中原音韻》(1324)也有四聲，現代國語也具備四聲，請問它們之間有甚麼不同？25%

四、何謂「甲骨文」？請舉出甲骨著錄 5 種、甲骨學相關論著 5 種(後者需寫出作者姓名)。25%