

國立中山大學九十一學年度碩士班招生考試試題

專業科目一【中文系碩士在職專班】

科目：(國文、中國文學史各佔 50%) (暑期學班、夜間學班)

共 / 頁 第 / 頁

* 本試題共四題，每題二十五分，合計一百分；請依序作答。

第一部分：國文

一、將下文加標點符號，錄於試卷，並譯為語體文。(二十五分)

盧承慶爲吏部尙書總章初校內外官考有一官督運遭風失米承慶爲之考曰監運損糧考中下其人容止自若無一言而退承慶重其雅量改注曰非力所及考中中既無喜容亦無愧詞又改曰寵辱不驚考中上眾推承慶之弘恕 (大唐新語卷七)

二、請寫一篇五百字以內的短文，對「中國文化中的審美意識」作反思，文題自定，文言、白話不拘。(二十五分)

第二部分：中國文學史

三、試述六朝山水詩與盛唐田園詩之間的傳承關係，並詳述兩者的異同。(二十五分)

四、請從「純文學」的觀點，說明六朝駢文、宋詞、元曲三體在中國文學史上的地位。(二十五分)

國立中山大學九十一學年度碩士班招生考試試題

專業科目二【中文系碩士在職專班】(暑期專班、夜間專班)

科目：(中國思想史佔 50%、文字學與聲韻學共佔 50%)

共 / 頁 第 / 頁

- 一、試述老子學說之大要。(25%)
- 二、宋明理學中有所謂「致良知」說，此說由何人提出？由其展演之哲學體系特徵為何？試詳述之。(25%)
- 三、「反切」的切音原理是甚麼？它在中古音研究有何作用？(25%)
- 四、「本無其字假借」與「本有其字假借」有何不同？請舉例說明。(25%)