

國文 共兩題 五十分

- 一、以下所引之一詩一詞，皆詠牛郎織女故事，請析述兩者在聲韻、節奏、詞彙及主旨四項的表現上，各有何特色。 20%

迢迢牽牛星 古詩

迢迢牽牛星 皎皎河漢女 織織擢素手 札札弄機杼 終日不成章  
泣涕零如雨 河漢清且淺 相去復幾許 盈盈一水間 脈脈不得語

鵲橋仙 秦觀

織雲弄巧 飛星傳恨 銀漢迢迢暗度 金風玉露一相逢 便勝過人間無數  
柔情似水 佳期如夢 忍顧鵲橋歸路 兩情若是久長時 又豈在朝朝暮暮

- 二、試從「悲劇」的觀點，寫一篇三百字左右的短文（文言、白話不拘），抒發你讀《紅樓夢》的感想。 30%

文學史 共兩題 五十分

- 一、試述初唐到盛唐之間詩歌發展流變的大要，其間有那些重要詩人？作品風格傾向為何？格律發展如何？ 25%
- 二、試述溫庭筠在詞史上的地位及意義，並舉其作品以明之。 25%

國立中山大學九十學年度碩博士班招生考試試題

科目：專業科目二【中文系碩士在職專班】  
(中國思想史佔 50%、文字學與聲韻學共佔 50%)

共 / 頁 第 / 頁

一、《中原音韻》是研究近代音的重要資料，請說明下列現象：

1. 全濁音清化 (8% )

2. 塞音韻尾 -p、-t、-k 消失 (7% )

3. 入派三聲、平分陰陽 (10% )

二、「六書」是規範漢字的重要理論，請問轉注與假借有何不同？

請就所知舉例說明。(25% )

三、孟子言性善，試論述其說。(25% )

四、試比較程朱與陸王於理學立場上之差異。(25% )