

1. 江西詩派有一祖三宗之說，指的是那些詩人？試評述他們在文學上的成就。20%
2. 試舉出唐傳奇五位作者及其代表作品，並說明這些傳奇作品的大概情節。15%
3. 明代的前後七子指那些人？他們的詩學主張為何？試簡述之。15%
4. 有人說：「明代萬曆年間，政治敗壞，但文學反而相對得到發展，是政治的衰世、文學的盛世。」請問你的看法為何？請舉出實例，贊成或反駁。30%
5. 請用新式標點符號標點下面這闕長詞，寫在答案卷上。20%
 - (1)過片要空一字，空的這一個字，可用插入符號來表示。
 - (2)押韻處，請把韻字圈出來。

章臺路還見褪粉梅梢試花桃樹愔愔坊陌人家定巢燕子歸來舊處
黯凝佇因念個人癡小乍窺門戶侵晨淺約宮黃障風映袖盈盈笑語
前度劉郎重到訪鄰尋里同時歌舞惟有舊家秋娘聲價如故吟箋賦
筆猶記燕臺句知誰伴名園露飲東城閒步事與孤鴻去探春盡是傷
春意緒官柳低金縷歸騎晚纖纖池塘飛雨斷腸院落一簾風絮

國立中山大學100學年度碩士班招生考試試題

科目：專業科目二【中文系(暑)碩士在職專班】

- 一·「仁、義、禮」三者是孔子思想之基本要素，以下提供數則《論語》言「義」之資料，請歸納其要點而申述之。(12%)
1. 見義不爲，無勇也。(爲政)
 2. 君子之於天下也，無適也，無莫也；義之與比。(里仁)
 3. 群居終日，言不及義，好行不慧，難矣哉。(衛靈公)
 4. 子路曰：不仕無義，長幼之節不可廢也；君臣之義如之何其廢之？……君子之仕也，行其義也，道之不行，已知之矣。(微子)
 5. 君子義以爲上。君子有勇而無義，爲亂。小人有勇而無義，爲盜。(陽貨)
 6. 見利思義，見危授命。(憲問)
 7. 君子喻於義，小人喻於利。(里仁)
 8. 子張問何如斯可謂之達矣，……子曰：……夫達也者，質直而好義。(顏淵)
 9. 子張問崇德、辨惑，子曰：主忠信，徙義，崇德也。
- 二·老子曰：「聖人去甚，去奢，去泰。」(29章)又曰：「保此道者不欲盈。」(15章)又曰：「持而盈之，不如其已。揣而銳之，不可常保。……富貴而驕，自遺其咎。功遂身退，天之道也。」(9章)試就以上資料申述老子處世之道。(11%)
- 三·魏晉玄學是當時思想主流，但自南北朝至隋唐，佛學取而代之，試述其故。(12%)
- 四·簡答題、名詞解釋(15%)
1. 正始玄學之代表人物(舉兩人)(2%)
 2. 北宋理學之代表人物(舉四人)(4%)
 3. 《莊子》內篇篇名(舉三篇)(3%)
 4. 阿賴耶識(3%)
 5. 三法印(3%)
- 五·許慎《說文解字》中對形聲字的析形釋義有若干不盡合理者，請舉出二例並說明該例合理之析形釋義。(25%)
- 六·名詞解釋：(請列舉實例說明，每題5分，25%)
1. 文白異讀
 2. 濁音清化
 3. 濁上歸去
 4. 開齊合撮
 5. 古無輕唇音