

# 國立中山大學 105 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：社會分析【社會學系碩士班】

題號：407001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、Said 在評論紀德的《背德者》這個作品時，提到雖然紀德對於伊斯蘭、阿拉伯以及同性戀議題之素材的運用是很特殊的，但紀德與非洲的關係仍然屬於「歐洲人與非洲大陸之態度與實踐的一個更大形構」。Said 特別引述小說主人翁米契爾對法屬北非的旅遊日誌：

一件關於阿拉伯人可敬慕的事是：他們的生活就是藝術。他們一天天的歌唱、傳播著藝術。他們不抱著它不放，不在作品中使美永恆化。這就是他們中缺少偉大的藝術家的原因與後果……正當我要回旅館的時候，我記起了看見過一群阿拉伯人露天躺在一個小咖啡館門外的席子上。我走過去在他們當中睡下。回來時，我發現身上沾滿了虱子。

Said 緊接著說，「非洲民族，尤其是阿拉伯人，只不過是在那裏，他們沒有累積沉積為作品的藝術或歷史。假如不是某位歐洲觀察家證明了它的存在，它將無關緊要。置身于那些人之間是愉悅的，但是你需要接受它帶來的危險（例如虱子）。」

請用「本質化(essentialization)」(10分)、「認識論特權」(10分)等概念來討論這段文字，並指出其他在今日媒體出現的類似現象(5分)。

二、近年來，「社會資本」概念的使用過於廣泛，導致許多爭議。其中一個主要爭議圍繞著：緊密還是開放的社會網絡有利於社會資本形成？

(1) James Coleman 主張將緊密的社會網絡視為社會資本，為什麼？(8分)

(2) Ronald Burt (前者學生) 的重點與其老師大異其趣，將跨越結構洞的多寡視為社會資本，為什麼？(8分)

(3) Ronald Burt 如何統合這兩種看似矛盾的主張？(9分)

三、在台灣的媒體常說，我們處在一個全球化的時代，也就是資本、資訊、商品與服務、勞動力的跨國流動(transnational flows of capital, information, commodities and services, labor)。如果這些穿透國界的跨國流動真的完全展開，那麼整個世界是在一個均質一致的全球市場下發展(世界是平的)，勞動力會從豐富的地區(因此工資便宜)轉向短缺的地方，而資本也會從豐富的地區(因此投資報酬率低)的地方流向資本稀缺的地方。這種要素價格均等化的經濟學理論經常被拿來解釋台灣對中國的投資與生產移動。

但是實際上，從戰後一直到現在，全世界超過 80% 的國外直接投資(foreign direct investment)一直都集中在台灣媒體與社會主流價值崇尚的歐美「先進國家」中，而東南亞「開發中國家」或「低度開發國家」的工資也一直追趕不上「已開發國家」，顯然世界各國的發展是階層化的(stratified, 有上下高低之分)，甚至於是偏極化的(polarized, 越發展差距越遠)，所以世界明明不是平的。

請舉例說明，「全球化」與「各國發展階層化」這兩個概念之間有無矛盾，彼此之間的關聯為何？(25分)

四、Hooks(1982:146)認為，當我們留意那些有工作，且做為美國社會低廉剩餘勞動力的女性時，就會「去浪漫化」(de-romanticize)中產階級白人女性所追求的「有意義的」就業。雖然無論如何，讓女性加入勞動力仍是抵抗性壓迫的重要途徑，但對於廣大的美國女性來說，工作始終不是解放的力量。對於這樣的說法，您同意嗎？為什麼？(25分)

試題隨卷繳回

# 國立中山大學 105 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：社會研究【社會學系碩士班】

題號：407002

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、在 Edward Said 之著作 Culture and Imperialism 中，「文化」至少有哪兩種定義？(5 分)

透過對位式的閱讀，作者如何將「世界」文學與高級藝術拉入政治批判的領域？請至少用書中的兩個文學或歌劇例子(如黑暗之心、曼斯菲爾德莊園、阿依達或金姆)說明。(10 分)

根據 Said，今日地球上所有「文化」與「帝國主義」的關係為何？(請特別注意作者對於後殖民民族主義以及東方主義的批判)(10 分)

二、林南認為，任意將任何「社會的事情」都視為社會資本，將導致這個概念如同許多曇花一現的學術時尚，最終因缺乏嚴謹定義而遭到捨棄。他與 Ronald Burt 交換意見後得到一個共識：社會資本必須以社會網絡為基礎。不過，兩人的著重點不同。林南強調鑲嵌於社會網絡中的資源，Ronald Burt 則強調網絡位置。

(1) 若以林南的概念測量研究對象鑲嵌於個人網絡中的資源，應如何進行？(12.5 分)

(2) 若以 Ronald Burt 的概念測量研究對象在個人網絡中的位置，應如何進行？(12.5 分)

三、Wallerstein 替世界體系下了一個簡潔的定義：the modern world-system as a capitalist world-economy，請說明：

(1) 何謂 capitalist world-economy？(5 分)

(2) 在這個 capitalist world-economy 的主要制度有 market, firms, multiple states, households, classes, the status groups，請問 Wallerstein 如何分析它們在世界體系中的功能？(12 分)

(3) 請舉一個台灣發展的例子，對它進行世界體系的分析。(8 分)

四、女性主義者往往宣稱他們同時尊重文化傳統，請說明女性主義與多元文化論的關係，並設計一個針對台灣「東南亞婚姻移民女性」的研究問題，說明你的問題意識為何？研究方法為何？(25 分)

試題隨卷繳回