

國立中山大學 110 學年度 碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：個案分析【社創所碩士班】

— 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，不得另攜帶紙張，請衡酌作答。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果由考生自行負擔。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶具有通訊、記憶或收發等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品（如鬧鈴、行動電話、電子字典等）入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 110 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：個案分析【社創所碩士班】

題號：491001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 2 頁第 1 頁

一、你認為社會創新是什麼？社會創新需要包含什麼要素？在這些要素當中，對你來說，最重要的是什麼？(25%)

二、請分析下述案例。

從天空的院子到竹山小鎮

何培鈞在大學時期，無意間在南投竹山發現一座廢棄的百年三合院，覺得應該要將這些具有歷史與故事的文化資產保留下來，便在退伍後，與表哥兩人設法買下並修復這座古宅，打造出具有「全台最美古厝民宿」之稱的「天空的院子」，吸引了無數海內外遊客造訪。

竹山早期有「前山第一城」之稱，是蓬勃繁榮的中部大鎮，雖然在九二一大地震後，面臨快速蕭條沒落的窘境，但仍保有許多傳統老店，以歲月斑駁的姿態，延續著地方人文特色。後來，「天空的院子」民宿裡的寢具、桌椅等東西面臨到需要汰換的時候，何培鈞想到，若是能引進這些在地的文化產品，讓民宿裡的耗材都能竹山本地生產，那真是一舉兩得。於是，何培鈞便與在地老店討論產品的微調與創新設計，並直接向他們採購。

目前，「天空的院子」民宿所提供的家具、餐具、點心、食材等，都是在地店家經過新的設計，除了藉此重新融入房客的體驗之外，並附有店家商品資訊的 QR Code，方便旅客查詢、訂購。比如老街的爆米香、傳統米麩泡的飲品、百年打鐵店的刀具器物、竹工藝品、老棉被店等。每個細節、每種物件、每件設計，都是在地用心製作的產品，提供給旅客，成為竹山小鎮的特色與心意，也型塑了小鎮的生活態度。當傳統在地元素慢慢進駐百年老宅，讓地方基因融入「天空的院子」，這樣的氛圍讓遠道而來的旅客獲得平衡、諧調、獨特的感受，也進一步與竹山小鎮產生更多有形無形的連動與串接。何培鈞期待更多遊客來到「天空的院子」，在住宿過程中同時體驗從文化、社區到竹山小鎮的魅力，進而遊逛竹山小鎮，讓老店生意變好，帶動正向循環，凝聚共享共榮的氛圍。

為了更加理解竹山小鎮的人文風景，何培鈞進一步在竹山鎮上成立了「小鎮文創股份有限公司」，積極挖掘、尋出更多的在地生活元素，來轉化為生動有趣的產品、寓教娛樂的遊程設計。如此一來，「天空的院子」經營得有聲有色，內容愈來愈豐富，在正向積極的互動過程中，許多店家也在各自領域裡愈做愈細緻。百年文化、百年空間的場域價值，也就不斷一起向上拉升、擴大，往外延伸。另一方面，何培鈞也透過舉辦「竹山光點小聚」活動，來了解竹山居民的各種需求。居民主動提出家鄉振興計畫，何培鈞則藉此與團隊蒐集竹山居民的想法，了解居民實踐計畫時需要哪些資源與協助。例如，有些居民需要人幫忙設計、找通路、做影片、架網站等。但是需求愈來愈多，最後終於超過「小鎮文創」團隊的負荷。何培鈞體認到，鎮民最迫切需要的是各種專業，而專業是最昂貴的。幾經思考後，何培鈞著手提供青年朋友「專長換宿」的服務。何培鈞在鎮上承租了一棟閒置的透天空房，並以此空房，匯聚了十五個人力、十五顆腦袋與十五種專業，為沒落的小鎮引來各式各樣的專業能力，竹山的居民便可在「竹山光點小聚」提出問題，透過專長交換平台，募資到適合的人才。

自此，「小鎮文創」轉型為竹山在地與外地的中介者平台，成為小鎮創生的孵化器，既呈現竹山小鎮的場域價值與魅力，更建構能持續發展的生態系統。對何培鈞而言，無論談場域價值或地方創生，重點都在於文化、歷史、生態的維護保存，朝向友善環境、社會設計、教育導引的方向前進。那是一體多面的，既是不同範疇環環相扣，歸

試題請隨卷繳回，請留意背面是否有題

國立中山大學 110 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：個案分析【社創所碩士班】

題號：491001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 2 頁第 2 頁

根究底仍可視為同一件事，因著相同的起心動念與初衷。何培鈞期待來到竹山的遊客，在專業引導下化身為社會學家，體驗、觀察、了解這座小鎮的問題，進而參與解決地方困境的行列。與此同時，也等於建構了一處平台，藉以銜接不同的空間故事，容納多元內涵、百家共鳴，而居民則逐步參與並共享了這一連串行動與成果。

(此個案內容節錄及改寫自何培鈞、楊麗玲所著：《你想活出怎樣的小鎮？何培鈞的九個創生觀點》。台北市：天下文化，2020)

問題：

你認為在上述案例中，有沒有哪些部份是可以稱之為社會創新的地方？請提出你的看法或觀點。(25%)

三、在過去的一年裡，「口罩地圖」被認為是一個相當重要的社會創新行動。請回答下列問題：(1) 請試著勾勒描述口罩地圖的發展緣由及其歷程。(2) 你認為台灣具備了什麼樣的條件得以發展口罩地圖？(30%)

四、請闡述一個你認為是精彩或經典的社會創新案例(不限國內外)，並分析該案例的社會創新之處。(20%)