

I. 選擇題 (答案為單選, 10 題, 每題 3 分, 共 30 分):

一、A paradigm is

- (1) a model for studying or representing reality
- (2) a way of understanding
- (3) established on the basis of ontology, epistemology and methodology.
- (4) all of the above
- (5) both 1 and 2 above

二、The critical paradigm argues

- (1) wide concern with inequality and sources of opposition in society
- (2) a liberal-pluralist ideal of society
- (3) qualitative methodology
- (4) all of the above
- (5) both 1 and 3 above

三、Which of the following is the feature of the mass audience?

- (1) large numbers
- (2) homogeneous
- (3) widely dispersed
- (4) all of the above
- (5) both 1 and 3 above

四、Which of the following is the feature of mass culture?

- (1) homogenized
- (2) mass produced
- (3) commercial
- (4) all of the above
- (5) both 2 and 3 above

五、The ritual model of communication implies

- (1) instrumentality
- (2) cause-and-effect relation
- (3) the construction of a community through rituals, shared histories, beliefs and values
- (4) all of the above
- (5) both 1 and 3

六、Which of the following is NOT the strength of uses and gratification theory?

- (1) can easily address the presence or absence of effects
- (2) focuses attention on individuals in the mass communication process
- (3) respects intellect and ability of media consumers
- (4) all of the above
- (5) both 1 and 3 above

七、Feminist reception studies argue that

- (1) the complex social act of using a medium is influenced by relations between the sexes
- (2) gendered differences are associated with different preferences and satisfactions
- (3) the range of meaning in media texts is acknowledged
- (4) all of the above
- (5) both 1 and 2 above

八、Which of the following is NOT the strength of political economy theory?

- (1) provides focus on how media are structured and controlled
- (2) has explanatory power at microscope level
- (3) seeks link between media content production and media economics
- (4) all of the above
- (5) both 2 and 3 above

九、Which of the following is the kind of media-induced change?

- (1) cause unintended change
- (2) prevent change
- (3) reinforce what exists
- (4) All of the above
- (5) both 1 and 3 above

十、Which of the following is regarded as long-term and unplanned media effect?

- (1) news diffusion
- (2) media campaign
- (3) cultural change
- (4) all of the above
- (5) both 1 and 2 above

II. 簡答題：(共 20 分)

- 一、何謂 institution? (請在 20 字以內簡要回答，4 分)
- 二、大眾媒介做爲一種 institution，具有什麼特性?(請寫出二種主要特性，各 20 字以內，8 分)
- 三、在 institutional level 上，有那些重要的傳播研究議題?(請寫出二個主要議題，各 20 字以內，8 分)

III. 申論題 (共 50 分)

- 一、免費報在英國大都市發展成功，法國與香港繼起效尤。試以傳播相關理論論述免費報經營成功之道。(25 分)
- 二、試引傳播相關理論申述禁播中國大陸中央電視台節目的允當性。(25 分)

國立中山大學九十一學年度碩士班招生考試試題

科目：當代傳播問題 (信管所甲組)

共 2 頁 第 1 頁

一、選擇題 (答案為單選，12 題，每題 4 分，共 48 分)

- 1、下列那一個不屬於公共事業：(1) 電信產業 (2) 電力事業 (3) 自來水事業 (4) 郵政事業。
- 2、下列那一個敘述是正確的：(1) WTO 中的 GATS 指的是政府輔助貿易策略。(2) 藍芽 (bluetooth) 原是歐洲中古時期一位丹麥國王的名字 (3) 電信產業使用藍芽這個名字做為無線傳輸的用語是要紀念某位國王曾經利用旗號與煙霧進行遠距傳播的行為。(4) 經濟規模指的是，規模越大，對於經濟的貢獻就越明顯。
- 3、台灣電信產業目前為中華電信獨大，因此 (1) 中華電信為了體諒民營電信業者初期成長困難，因此自願提供網路接續 (2) 中華電信提供網路給其他民營業者使用，不收取任何費用 (3) 電信法規定，中華電信在與其他電信業者競爭時，應該受到一些限制 (4) 相關法規規定，中華電信提供網路供民營業者使用，在產業界稱為自然獨佔分享行為
- 4、依照著作權法規定，(1) 新聞記者撰寫的新聞稿，著作權一定歸於報社 (2) 新聞記者撰寫的新聞稿，著作所有權應該歸於記者 (3) 報紙新聞部分，外人未經作者或報社同意不得任意使用 (4) 以上皆非
- 5、關於我國新聞評議委員會的敘述，下列那一項是正確的？(1) 新聞評議委員會捍衛新聞自由，維護民眾權益，向來受到國內新聞界與學界的敬重 (2) 新聞評議委員會的經費來源為國內各新聞單位自行提撥經費作為營運基金 (3) 新聞評議委員會的經費來源為民眾捐款 (4) 新聞評議委員會是由國內少數新聞團體所聯合成立
- 6、對於投資電訊產業的議題上，目前開發中國家的學者與執政者認為，(1) 開發中國家應該大量投資電訊傳播的基礎建設，如衛星接收站上，以促進鄉村地區的平衡發展，改善城鄉差距 (2) 開發中國家大量投資電訊傳播的基礎建設，會產生預算排擠作用，使得教育、文化的經費不足，所以應該有所節制與取捨 (3) 開發中國家的電信建設應該隨著需要與成長逐步建設，不要過多也不要不足 (4) 以上議題皆有其支持者，尚無定論
- 7、In terms of the theory of media imperialism, the effects of globalization include that
 - (1) global media promote economic growth rather than relations of dependency
 - (2) a state of cultural synchronization
 - (3) the imbalance in the flow of mass media content undermines cultural autonomy
 - (4) all of the above
 - (5) both 2 and 3
- 8、Which of the following is NOT the public interest requirement from mass media?
 - (1) concentration of ownership of media
 - (2) adequate support for the democratic political system
 - (3) extensive reach
 - (4) diversity of expression of opinion
 - (5) all of the above are all public interests of mass media
- 9、Which of the following is the weakness of social responsibility theory?
 - (1) The theory is overly optimistic about individual responsibility
 - (2) It underestimates power of profit motivation and competition
 - (3) It legitimates status quo.
 - (4) all of above
 - (5) both 2 and 3 above

國立中山大學九十一學年度碩士班招生考試試題

科目：當代傳播問題 (信管所甲組)

共 2 頁 第 2 頁

10. The results of gender stereotype studies imply
- (1) a Marxist feminist media theory
 - (2) conceptualization of the audience as an active one
 - (3) underrepresentation of women in the media
 - (4) all of the above
 - (5) both 2 and 3 above
11. Which of the following helps to differentiate 'new' from 'old media'?
- (1) degree of interactivity
 - (2) degree of social presence experienced by the user
 - (3) degree of autonomy
 - (4) all of the above
 - (5) both 1 and 3 above
12. Which of the following is NOT relevant to the culture industry theory?
- (1) the commodification of culture
 - (2) has optimistic view of media influence and average people
 - (3) identifies problems created by repackaging of cultural content
 - (4) all of the above
 - (5) both 2 and 3 above

二、簡答題：(共 52 分)

1. 何謂 digital divide? (請在 20 字以內簡要回答, 5 分)
2. 列出二種造成 digital divide 的原因?(請寫出二種主要原因, 各 10 字以內, 10 分)
3. 何謂 media literacy? (請在 20 字以內簡要回答, 5 分)
4. 從 cultural studies 的角度, 對 media literacy 可能的建議為何? (請在 25 字以內寫出一個建議即可, 6 分)
5. 何謂 Telecommunication gap? (請在 50 字內作答, 6 分)
6. 何謂 Universal service? (請在 50 字內作答, 6 分)
7. "History of U.S. Decision-making Process on Vietnam Policy" 的案例造成甚麼重大影響? (請在 50 字內作答, 6 分)
8. 何謂何謂大法官釋字第五〇九號解釋? (請在 50 字內作答, 8 分)

國文科

以下共有單選選擇題，共二十五題，每題兩分，不倒扣

1. 中國語文中的量詞，常因使用情境的不同，而有不同的意義。如「一片」或為「些少、微小」之意，或為「寬闊、綿長」之意。下列詩句中的「一片」，意為「寬闊、綿長」的選項是：
 (A) 稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片 (B) 一片風帆望已極，三湘煙水返何時 (C) 樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東 (D) 一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人

2. 《史記》〈項羽本紀〉：「吾聞先即制人，後則為人所制。」句中的「為」字與下列各句的「給」字用法、意義相同的選項是：
 (A) 你「給」我過來 (B) 誰知道那孩子又會「給」狼啣去呢 (C) 妳跟我講小的在哭，我「給」妳說管他去哭 (D) 這隻手鐲，是你小時回來那次，太太「給」我的

3. 下列文句，完全無錯別字的選項是：
 (A) 這座佔地千坪的豪華餐廳，一夕之間竟被夷為平地，實在令人匪疑所思 (B) 由於籌措不到足夠的應急款項，公司的董事們個個憂心如焚，一愁莫展 (C) 面對接踵而至的危機，總經理決定從新整頓業務，不再重蹈相同的錯誤 (D) 經過七場激烈的纏鬥，本校籃球隊終於擊敗強勁的對手，蟬聯年度冠軍

4. 甲、手屈一指 乙、沽名釣譽 丙、劍拔弩張 丁、恭逢其盛 戊、一股作氣 上列成語，完全無錯別字的選項是：
 (A) 甲丙 (B) 乙丙 (C) 乙丁 (D) 丁戊

5. 下列有關稱謂與禮俗的敘述，不正確的選項是：
 (A) 古人稱公婆為「翁姑」 (B) 設宴送人遠行稱「餞行」 (C) 「七秩晉二壽誕」意即七十二歲生日 (D) 訃文上稱「先慈王母張太夫人」，則死者本姓王，夫家姓張

6. 下列文句，完全無錯別字的選項是：
 (A) 政府才剛宣布幾項穩定匯率的新措施，消息便不徑而走 (B) 黑槍如此氾濫，循規蹈矩的平凡老百姓不知該如何保護自己 (C) 一聽說歌唱大賽的獎金很高，許多人便迫不急待地前去報名 (D) 各種社會福利制度都要仿照歐美先進國家，無異是削足試履的做法

7. 甲、總統直選，全民做「頭家」 乙、向歷史負責，為將來「打拼」 丙、選戰花招讓大家看得「霧煞煞」 丁、商品一律七折，特賣會場「強強滾」 戊、天王巨星登場，魅力果然「紅不讓」 己、黃小姐受到驚嚇，「歇斯底里」地衝出屋外 上列文句「」內的詞彙，皆屬目前常見，其中來自閩南方言的是：
 (A) 甲乙丙丁 (B) 甲丙丁戊 (C) 甲乙丙丁戊 (D) 甲丙丁戊己

8. 甲、張先生平日熱心公益，是本次慈善義賣的始作俑者 乙、警察幾次圍捕歹徒，一旁群眾皆洞若觀火的群集圍觀 丙、由於客家移民日增，使客家話眾口鑠金地成為當地主要語言 丁、陳先生的技術又快又好，只見他在引擎中上下其手，一轉眼便修理妥當了 上列文句中成語使用不恰當的有：
 (A) 一則 (B) 二則 (C) 三則 (D) 四則

9. 下列文句，完全無錯別字的選項是：
 (A) 她喜孜孜的邊走邊玩，一點歡欣的神色都沒有 (B) 為人處世宜敞開胸懷接受新事物，萬萬不可固步自封 (C) 風趣幽默的陳先生，信手沾來一則笑話，都會使我們笑不可抑 (D) 金輪法王恨極楊過的狡滑無禮，對他的話毫不理睬，逕自去了

10. 下列各語詞都是中國古典小說中的人稱用語，其中不屬於像「我」、「你」、「他們」之類人稱代名詞的選項是：
 (A) 酒家 (B) 渾家 (C) 俺們 (D) 咱們

11. 近日台灣社會發生一連串不法人士假借宗教名義斂財的事件，他們之所以能欺世盜名，招搖撞騙，可能是一般民眾誤信下列何種觀念？
 (A) 未能事人，焉能事鬼 (B) 非其鬼而祭之，諂也 (C) 吾享祀豐潔，神必據我 (D) 身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄

12. 「正午的沙灘灼燙的發著光，遠方海面閃亮平靜如藍色的匕首。真想□□那燦爛的寂靜！」(陳黎 <遠方>) 仔細推敲作者的修辭方式，□內最恰當的詞應該是：
 (A) 打破 (B) 切開 (C) 衝出 (D) 闖入

請細讀下列這首四行短詩：

乘起時光的列車
 循著相簿裡的驛站
 在思念的軌道中
 站站與你相逢

13. 在這首短詩的第二行中，為什麼作者要「循著相簿裡的驛站」？

(A) 感念時光飛逝的速度太快 (B) 以驛站作為分手的比喻 (C) 將一張張的相片比喻為驛站 (D) 回憶當初在驛站照相的情景

14. 驛站在這裡被作者比喻成什麼？
(A) 相簿 (B) 相片 (C) 時光 (D) 情感
15. 在這首短詩的第三行中，「在思念的軌道中」的「軌道」被作者隱喻成什麼？
(A) 兩條不交叉的平行線 (B) 在時空中來回快穿梭 (C) 當初在驛站相逢的地點 (D) 從相片睹景思人
16. 在這首短詩的第四行中，為什麼作者會「站站與你相逢」？
(A) 因為每次都會想起在驛站的時光 (B) 因為每次坐車都會經過那個車站 (C) 因為相片中都有驛站的情景 (D) 相片中都有對方的倩影
17. 這首詩的作者，在詩中是要表達什麼樣的情懷？
(A) 男女間的情懷 (B) 對摯友的懷念 (C) 對時間的感喟 (D) 對老舊車站的懷念
18. 如果你要為這首詩取個名字，你認為下列哪一個名字最好？
(A) 驛站 (B) 相逢 (C) 思念 (D) 軌道

請細讀下列這首短詩「結束」，然後回答問題：

暗戀著
暗戀著那名天使
已到了無法自拔的地步
終於忍不住，偷偷
拿粉黃色的細絲帶
拴住她顫著銀鈴聲的翅膀

她發現了
溫柔地望著我
一面御下翅膀
一面，安靜地
離開我的夢境

19. 這首詩中的天使，指的是甚麼？
(A) 過往雲煙 (B) 夢境中的虛幻 (C) 暗戀的對象 (D) 分手的情人
20. 為什麼詩中的我會用絲帶拴住天使的翅膀？
(A) 捨不得天使的離去 (B) 分手後藕斷絲連 (C) 偷偷的愛上他 (D) 給愛人的定情物
21. 天使御下翅膀，指的是什麼意思？
(A) 捨棄了世界 (B) 拋棄心愛的人 (C) 割捨原先不願割捨的情感 (D) 冷靜的離開
22. 這首詩的作者，在詩中是要表達什麼樣的情懷？
(A) 少男少女間的情懷 (B) 對世事的絕望 (C) 一個難忘的夢 (D) 在處理天使與人的關係
23. 甲、盡帛薄之力 乙、發生內鬨 丙、抵觸 丁、摒息 戊、顛波之苦 己、清徠 庚、軍艦巡戈護漁 上列文句中有錯別字或是用法不正確的有：
(A) 四則 (B) 五則 (C) 六則 (D) 七則
24. 甲、收購稻谷 乙、心浮氣燥 丙、遵節費用 丁、開膛破肚 戊、淤血 己、默默無聞 庚、仇鄰而居 上列文句中有錯別字或是用法不正確的有：
(A) 四則 (B) 五則 (C) 六則 (D) 七則
25. 甲、開告罰單 乙、掛官求去 丙、淋漓盡緻 丁、群情鼓噪 戊、諠然巨波 己、淌這一潭水 庚、一切都惘然 上列文句中有錯別字或是用法不正確的有：
(A) 四則 (B) 五則 (C) 六則 (D) 七則

英譯中 (50 分)

To QP or not to QP?

Confirmation that the media have a new defence in libel cases should be cause for rejoicing. But it's not that simple,

Last month's appeal court ruling in the continuing courtroom battle between a Russian businessman and the Times reaffirmed that the media have a so-called "qualified privilege" (QP) defence to libel claims when a story - even if it turns out to be untrue - is in the public interest and the product of responsible journalism.

But a hot topic for the press, in particular, is when - and how - they should use the defence. Is the best approach to develop their own "best practice" guidelines to prove to courts they are acting responsibly if they follow them, or simply to fight each case on a piecemeal basis? Will claiming the defence inevitably imperil confidential sources?

Although the ruling in *Loutchansky v Times Newspapers* was good news for the media, it left the law as unclear as ever; what's particularly difficult to work out is when the defence applies in practice, and what the test of QP is.

This lack of clarity goes back to the first case to establish the availability of a QP defence, when the former Irish Taoiseach Albert Reynolds sued the Sunday Times in 1999. This importantly held that the media may have a defence to a defamation action even where stories are wrong or unprovable. They just have to show that they acted responsibly and in good faith.

Ironically, the paper failed to benefit from the new defence the case made possible - a key source had an axe to grind and the Sunday Times had failed to verify the information and to put Reynolds' side of the story. And although the case was hailed as a landmark for press freedom, the QP defence has rarely succeeded subsequently. The big question is how "responsible journalism" can ever withstand rigorous forensic examination by claimants and judges in hostile courtrooms.

國立中山大學九十一學年度碩士班招生考試試題

科目：經濟學 (信管所乙組)

共 2 頁 第 1 頁

1. 我國自今年(民國 91 年)1 月 1 日起，正式加入世界貿易組織(WTO)，成為其正式的成員國之一。此一事件對於我國傳播及電信產業未來的發展，有極深遠的影響。請簡單回答下列問題，每個問題之回答不超過 100 字。(20 分)
 - (i) 請簡單說明 WTO 之組織與基本精神。
 - (ii) WTO 中的那一組協議(agreements)，對於我國傳播及電信產業影響最大?
 - (iii) 請簡單說明在我國加入 WTO 之後，對我國的傳播及電信產業影響為何，請分別就(a)產業面與(b)財務面加以分析。

2. 經濟學的基本原則是，買賣雙方在自利動機的驅使下，透過自由競爭與供需平均，市場便可以自動的達成最有效的資源配置。因此，政府的責任乃在確保自由競爭，只要持續開放市場，政府不需干預事業的經營，便可自動達成有效率資源配置之結果。請簡單回答下列問題，每個問題之回答不超過 100 字。(15 分)
 - (i) 請問在討論如何健全我國的煙酒市場發展時，你(妳)是否贊成此一論點?
 - (ii) 若討論的主題是如何健全我國的有線電視產業發展時，你(妳)是否仍然會贊成上述之論點?
 - (iii) 你(妳)在回答(i)及(ii)題時所持的理由，是否有所不同，為什麼?

3. 請簡單回答下列問題，每個問題之回答不超過 100 字。(15 分)
 - (i) 請定義『自然獨占』(natural monopoly)。
 - (ii) 請說明何謂『瓶頸設施』(bottleneck facility)。
 - (iii) 在我國電信產業自由化的過程中，是否曾產生有關『瓶頸設施』之爭議，請說明相關爭議之重點。
 - (iv) 學理上，應如何解決有關『瓶頸設施』之爭議，方符合社會利益。

4. An hour-long exam consists of two problems, each worth a maximum of 50 points. A student doesn't have enough time to get full-credit on both questions. How should this student allocate his or her time spent on each problem to maximize the total score? Illustrate your answer using a figure. (15分)

5. A monopoly faces a demand function of $Q = 200 - 2P$. It has a cost function of $C(Q) = 40Q + 10$. (15分)
- What is its profit at the profit-maximizing output?
 - Now compare the monopoly equilibrium to that which would be sold if a regulator forced the firm to set price equal to marginal cost (at the point where the demand curve intersects the MC curve). What would be the outcome of such regulation?
6. The world market for commercial aircraft is dominated by the two large manufacturers, Airbus and Boeing. Suppose that the world (monthly) demand for a standardized aircraft (e.g., a 767 type plane) is given by: $P(Q) = 100 - Q$, where $Q = q_A + q_B$ is total production with q_A and q_B being Airbus (A) and Boeing (B) production. Assume that each company has constant unit cost of production of 25 and that any fixed cost is entirely sunk. Throughout this problem, we assume that the two aircraft manufacturers behave as Cournot duopolists. (20分)
- Find the equilibrium Cournot quantities, market price and firm profits.

Suppose that, using the fact that it is a government consortium, Airbus appeals to the European Community (EC) to subsidize its production. Assume that it succeeds in getting a subsidy of s per plane produced so that its unit cost becomes $25 - s$.
 - Under the assumption that it will internalize any increase in Airbus' profits, write down the expression for the net benefit of the subsidy scheme to the EC: increase in Airbus' profits less the amount of the subsidy.

一、資訊媒體數位圖書館專案(informedia digital library project)主要目的在於，探索如何以先進的科技來收集、儲存、及組織各種數位化的資訊，並在適合使用者的方式下，讓大家經由電腦網路而能快速的搜尋、提取、及處理所需要的資訊。資訊媒體數位影音圖書館具有自動編碼、區隔及資料索引的功能，在演說辨識、影像辨識、以及自然語言處理等領域上，可同時對於許多不同影帶資訊，自動進行全部內容與知識基礎的搜尋。因此，這種工具可以適合使用者的電子格式，在知識的擷取、分配、提取、及管理上，發揮很高的效率，而資訊媒體數位圖書館專案可說是這類知識管理工具中較具有代表性的例子。

資訊媒體科技也已經被發展成為具有虛擬訪問(virtual interview)的能力，使用者可以在網路上直接詢問有關產品及服務的問題。例如，可以探詢拉斯維加斯的旅遊景點，或詢問運動明星有關他們致勝的策略。該詢問談話利用語音辨識及語義文字分析，可以提供極大範圍的答案給各種不同背景使用者的隨機問題。目前發展中的應用，還包括教育訓練與醫療諮詢的領域。可以預期的，運用資訊媒體科技以支援知識管理基礎建設，將會發展出大量的商業應用，這會徹底改變未來企業營運的模式。

1. 請問何謂知識管理？請敘述資訊媒體科技與知識管理的關係？(15%)
2. 請提出一項具有前景的資訊媒體科技的商業應用，並說明這項應用的內涵。(15%)

二、進入期盼已久的新世紀，迎接我們的卻是經濟衰退與失業率高攀。看到廠商紛紛外移，政府機構也掀起瘦身之風，形象甚好的企業更不時的進行裁員，令許多即將要進入社會的青年學子不禁惶恐的自問：我的未來在那裡？

知識經濟潮流席捲的不只是在台灣，連世界經濟超強的美國，學生目前的就業取向也開始產生變化。知名的大企業或顧問公司，已非優秀 MBA 學生的就業首選。哈佛大學與史丹佛大學對於最近畢業的 MBA 學生進行就業取向調查，竟然發現幾乎有一半以上的學生，希望能夠自己創業或在最近新創的公司工作。

由於破壞性創新 (*Destructive Innovation*) 現象日愈普遍，未來將很少人能夠順利在一家公司工作至退休。預估大部份人一生中，將至少遭遇 5 次以上的非志願性離職或裁員，每次轉換工作，除了可能對前途增添幾許不安，相信是否應該創業的問題都會浮上心頭。

因應這股新趨勢潮流，歐美各國主要大學在幾年前就已開始積極倡導創業管理教育。有些學校甚至以創業管理學程做為 MBA 教育的核心課程，相關教師也紛紛發展創業管理教學使用的新教材，目的是為培養青年學生對於創業管理內涵與過程的認識，並且激勵年輕人在未來事業發展上能進一步發揮創新與創業精神。

請問何謂創業管理？並請說明它所包含的主要內容？(20%)

三、透過數位科技網路產業會產生聚合作用，其現象為：資訊、電信及大眾傳播媒體產業三者整合成同一種產業。在資訊、電信及媒體產業整合後的今天，人們可以在網路上看到電子報、網路廣播、網路電視，也可以透過網路進行行銷、廣告活動與商業交易行為。今天的網路科技因此將三者共同建構成「網路媒體」(online media)。所謂的網路媒體，不再只是將傳統媒體的內容原封不動的放在網路上即可【即所謂的「媒體上網」(media online)】，還必須要同時整合、規劃既有資源並架構出商業模式(business model)。這種型態的網路媒體，才有可能發揮數位科技整合後的優勢。傳播產業在數位科技的影響下，產生了結構性的變化。作為一個傳播產業的經營管理者，對於這種趨勢勢必不能忽視。

請問：網路媒體的特性為何？(請簡答之，15%)

四、千禧年的頭一個月，美國線上(AOL)與時代華納(Time Warner)宣布史上最大的媒體合併案，正式開啟人類媒體經驗的新紀元。這項合併案顯示了電視(cable)、電腦(computer)及電信(tele-communication)三個產業的整合(也就是所謂的「三C整合」)。其實，美國線上與時代華納的合併並非個案，根據《國家》(Nation)雜誌的報導，美國史上十件最大的媒體合併案中，九件發生在最近的十年間。再加上最近「紐約時報」與「美國廣播公司(ABC)」策略聯盟、「華盛頓郵報」與「國家廣播公司(NBC)」策略聯盟，一時之間似乎就如新力集團總裁史林傑(H. Stringer)所說的：「媒體合併案件會愈來愈多，規模也會愈來愈大」。

請問：企業合併的動機為何？(請條列式簡答之，15%)

五、前幾個星期高雄市的議員與官員針對大高雄地區有線電視台的收費問題引發激烈的爭論。其實，有線電視是一種服務業，依企業管理一般的理論，唯有重視服務同時提供最好的商品服務客戶，以爭取消費者的認同，有線電視才有可能永續經營。不過，實際情形又似乎不是如此，請依M. Porter的產業結構分析試替有線電視產業作一分析，並以消費者的角度解釋其議價的能力為何？(20%)