

# 國立中山大學 112 學年度 碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：哲學短文分析【哲學所碩士班】

## — 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請斟酌作答(不得另攜帶紙張，亦不得使用應考證空白處作為計算紙使用)。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶具有通訊、記憶或收發等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品（如鬧鈴、行動電話、電子字典等）入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

# 國立中山大學 112 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：哲學短文分析【哲學所碩士班】

題號：413001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 2 頁第 1 頁

請就下列題目任選兩題完整作答，每題各佔 50%

第一題：請根據下面的文字內容說明胡塞爾如何闡釋「軀體」與感知對象的本質性關係，並討論此現象學分析對傳統感知論、心物二元論帶出何種批判和糾正。

a 物質物的直觀性質對經驗主體之軀體的依存性

[...] 我們只需考慮一物如何按其本質顯示自身，而且我們認識到，這種把握一開始就應該包含指涉主體的組成成分，特別是指涉在特定意義上作為人的主體（或最好說動物的主體）。

結果，作為感性知覺的物質物的性質，如其對我直觀呈現的，依存於我的性質，依存於進行經驗的主體的性質，此性質相對於我的軀體和我的「正常感性機能」。

最初，軀體是一切知覺的介質（Mittel），是知覺的器官，是一切知覺行為所必需者。在看視行為中眼睛朝向被視物，移向其邊緣和表面，等等。在觸覺行為中手在對象上觸摸。為了傾聽，我移動軀體以使耳朵靠近。知覺把握以感覺內容為前提，後者對於構成圖式以及構成實在物本身的顯現，起著必要的作用。但是，經驗的可能性包含著呈現中的感覺行為之展開過程的自發性，此感覺行為伴隨著動覺感覺系列並由該系列在其依存關係中所促動：隨著在相關運動的軀體部分中動感系列的定位化，出現了這樣的事實，在一切知覺及一切知覺顯示（經驗）中，軀體就與作為自由運動的感覺器官，作為自由運動的全部感覺器官發生了關係，並因此出現了這樣的事實，由於此原初性基礎，自我環境的一切物實在（Dinglich-Reale）都與軀體發生了關係。

（胡塞爾，《現象學的構成研究—純粹現象學與現象學哲學的觀念第二卷》）

第二題：請根據下面的文字內容說明海德格如何界定「形上學」，並討論此哲學立場是否顛覆傳統哲學。

唯因為「無」在此在之根基中是可敞開的，存在者的完全的奇異狀態才能向我襲來。唯當存在者之奇異狀態向我們趨迫而來時，存在者才喚起一種驚奇並且引人驚奇。只有以驚奇為根基，亦即以「無」之敞開狀態為根基，才會產生出「為何之故？」（Warum?）的問題。唯因為「為何之故？」的問題成為可能的了，我們才能夠以確定的方式追問根據並且作出論證。唯因為我們能夠追問和論證，研究者的命運才落到了我們的實存上了。

「無」之問題把作為追問者的我們本身置入問題中。這個問題就是一個形而上學的問題。只有當人之此在把自身嵌入「無」中時，人之此在才能對存在者有所作為。對存在者的超出活動發生在此在之本質中。但這種超出活動就是形而上學本身。這也就意味著：形而上學屬於「人的本性」。形而上學既不是學院哲學的一門專業，也不是任意的異想天開的一個領域。形而上學是此在中的一種基本發生。形而上學就是此在本身。因為形而上學之真理居於這個深不可測的根基中，所以，形而上學就具有一種經常潛伏著的可能性，即：它有可能以最深刻的錯誤為它最切近的鄰居。所以，科學的任何一種嚴格性（Strengte）都趕不上形而上學嚴肅性（Ernst）。哲學是絕不能以科學理念的尺度來衡量的。

（海德格，《路標·形而上學是什麼》）

第三題：請根據下面的文字內容勾勒傅柯如何闡釋在康德的批判思維下「啟蒙」意味著什麼，並說明傅柯如何針對「現代性」賦予「批判」以嶄新的意旨。

試題請隨卷繳回，請留意背面是否有題

# 國立中山大學 112 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：哲學短文分析【哲學所碩士班】

題號：413001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 2 頁第 2 頁

康德開門見山地指出，標誌著「啟蒙」的這「走出」是一種過程，這過程使我們從「未成年」狀態中解脫出來。他所說的「未成年」是指我們的意志的某種狀態，這種狀態使我們接受某個他人的權威，以便為我們在本來該使用理性的領域上引路。康德舉了三個例子：當書本代替我們的知性時，當某個精神首領代替我們的良知時，當醫生為我們決定我們的特定食譜時（順便指出，很容易看出其中的批評意味，儘管文章並沒有明白的表露），我們就處在「未成年」狀態。總之，「啟蒙」是由意志、權威、理性之使用這三者的原有關係的變化所確定的。

{...}

這種哲學氣質可以表現出具有「極限態度」的特點。這種態度不是一種排除法。我們應當避免在外部和內部之間交替，應當處在邊界位置上。批判正是對極限的分析和對界限的反思。如果康德的問題是弄清認識應當避免跨越何種界限，那麼，我認為，在今天，批判的問題應當轉變為更積極的問題：在對於我們來說是普遍的、必然的、不可避免的東西中，有哪些是個別的、偶然的、專斷強制的成分。總之，問題在於把在必然的限定形式中所作的批判轉變為在可能的跨越形式中的實際批判。

（傅柯，〈何為啟蒙〉）

# 國立中山大學 112 學年度

## 碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：近代與當代西洋哲學【哲學所碩士班】

### — 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請衡酌作答(不得另攜帶紙張，亦不得使用應考證空白處作為計算紙使用)。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶具有通訊、記憶或收發等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品（如鬧鈴、行動電話、電子字典等）入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

# 國立中山大學 112 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：近代與當代西洋哲學【哲學所碩士班】

題號：413002

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

必答題 (50%)

一、梅洛龐蒂 (Maurice Merleau-Ponty) 在《知覺現象學》中指出，身體不是一個在世界之中的客體，身體是在世界上存在的媒介物，擁有一個身體，對於生物來說就是介入一個確定的環境，參與某些計畫和繼續置身於其中。請根據梅洛龐蒂的思想，詳答以下問題：

- a) 說明梅洛龐蒂與胡塞爾對「生活世界」(die Lebenswelt, the life-world) 的詮釋有何不同？(20%)
- b) 何謂「世界之肉」(la chair du monde, flesh of the world)？(15%)
- c) 身體與主體的關係 (15%)

選答題 (50%) (請從下列四題考題中，選擇兩題作答)

二、請詳述傅科的「知識型」(episteme) 概念？(25%)

三、請詳述德勒茲的「解疆域化」(deterritorialization) 概念？(25%)

四、請詳述阿多諾如何討論「文化工業」？(25%)

五、請從你最熟悉的當代歐洲哲學家擇一，以她/他的思想分析「戰爭」。(25%)