

# 國立中山大學 105 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：哲學短文分析【哲學所碩士班】

題號：413001

共 1 頁第 1 頁

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

下列兩題請完整作答，各佔 50%。

## 第一題：

傅科在〈何謂啟蒙〉一文中表示，啟蒙表明著批判的年代。因此他說：

批判不再是尋求普遍價值的形式，而是通過使我們建構自身並認識我們自己所做、所思、所說的主體的各種事件的歷史性調查。……批判在其目的論 (finalité) 上是系譜學 (généalogie) 的，在其方法上是考古學 (archéologie) 的。所謂的考古學意指這種批判並非探討整個認識或者整個可能的道德行為的普遍結構，而是探討使我們所思、所說、所做表述為歷史事件的論述。而這種批判之所以是系譜學的，是從這個意義上說的，它並不會從我們所是的形式中推斷出我們不可能做或不可能認識的東西，而是從使我們成為我們所是的那種偶然性中得出不再是、不再做或不再思我們之所是，我們之所作或我們之所思的那種可能性。〈何謂啟蒙？〉(Qu'est-ce que les Lumières?) (Foucault, *Dit et Ecrits II*, p.1393.)

請根據上面的文字內容，說明傅科的「批判」和「主體」觀點，以及二者間的關聯性。

## 第二題：

沙特和梅洛龐蒂在對於「存在」、「世界」和「他人」有相當不同的看法，相較於沙特，梅洛龐蒂更強調我們是寓居於世界之中，他說：

他人始終寓於世界和我們自身的結合處，他始終都不處於事物的那一端，他毋寧屬於我們這端而不是在事物之中。這是因為他是一個一般化的自我，這是因為他不是客觀空間中擁有其居所，相反地，他處於人類學的場所中，這是個曖昧不明之處，在此，未經反思的知覺自由自在地行動著，但始終處於反思的邊緣，不可能建構，始終是已經被建構：我們發現他人如同發現我們的身體。《世界的散文》(La prose du Monde) (Merleau-Ponty, *Oeuvres*, p.1532.)

請根據上面的文字內容，分析梅洛龐蒂對「世界」和「他人」的觀點以及「我們」、「世界」與「他人」間的關係。

試題隨卷繳回

# 國立中山大學 105 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：近代與當代西洋哲學【哲學所碩士班】

題號：413002

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

必答題：

一) 請根據笛卡兒與康德思想解釋「主體」這個哲學概念，並說明「主體」在近、現代哲學的發展上扮演什麼角色。(40%)

選答題(請從下列三則考題中選擇二則考題作答)：

二) 請提出20世紀西洋哲學兩種重要潮流，簡單說明這兩個潮流創辦人的哲學立場，並討論其各自對西洋哲學所導出的貢獻。(30%)

三) 請概略討論尼采思想中三個關鍵的概念或主張，說明尼采針對歐洲哲學傳統導出何種批判，並給20世紀西洋哲學帶出何種啟發。(30%)

四) 請從你個人最熟悉的哲學立場，根據你個人的哲學養成，討論人與世界萬物以及我與他人的關係。(30%)

試題隨卷繳回