

國立中山大學 115 學年度 碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

— 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請衡酌作答。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶書籍、紙張（應考證不得做計算紙書寫）、具有通訊、記憶、傳輸或收發等功能之相關電子產品或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 115 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

題號：461001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(混合題)

共 4 頁第 1 頁

[請直接作答與於此題卷上]

壹、對位分析題：(共 17%)

一、此兩聲部對位是以 16 世紀第五類(混合)對位之規則寫成。請問：

(一) 其使用之調式為：_____ (2%)

(二) 請圈出其所使用之和聲外音，寫明其類型。另請找出此題中不合 16 世紀對位法規則之處，並說明錯誤原因。(15%)



貳、和絃辨識與和聲題：(共 33%)

一、寫出正確的調號以及所對應之和弦。(8%)

1.

2.

3.

4.



A: Ger⁺⁶

g: Fr⁺⁶

E: N⁶/V

B^b: It⁺⁶

國立中山大學 115 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

題號：461001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(混合題)

共 4 頁第 2 頁

二、請依所指示的數字低音，寫出此題調性與各和弦級數，並完成四聲部寫作。(25%)

6 4/2 6 7/4/3 6/5 4/2 6 7/5b 6 7

參、曲式分析整合題：請分析下頁樂曲，並回答下列各題。(共 50%)

一、請於下頁樂譜上分析第 1 至第 16 小節的調性與和弦級數。(20%)

二、承上題，請說明第 9 與第 10 小節為何種變化和弦？_____ (2%)

三、請根據第 1 至第 16 小節之內容，分析並描述樂句架構，指出其句子組合與終止式種類等。(6%)

四、請指出此樂曲之曲式，並說明原因。(7%)

五、請分析並說明第 17 至 33 小節與第 1 至第 16 小節之間的素材發展關係。(5%)

六、請於下頁樂譜上分析第 19 至 33 小節的調性與和弦級數。(10%)

國立中山大學 115 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

題號：461001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(混合題)

共 4 頁第 3 頁

The image displays a musical score for piano, consisting of six systems of music. Each system contains two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score is marked with various dynamics and performance instructions:

- Measure 8: *p* (piano)
- Measure 9: *p* (piano)
- Measure 17: *p* (piano)
- Measure 25: *dim.* (diminuendo)
- Measure 33: *ff* (fortissimo), *3* (triple), *1* (first ending), *p* (piano)
- Measure 40: *cresc.* (crescendo), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *pp* (pianissimo)

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 40.

試題請隨卷繳回，請留意背面是否有題

國立中山大學 115 學年度碩士班考試入學招生考試試題

科目名稱：音樂理論【音樂系碩士班】

題號：461001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(混合題)

共 4 頁第 4 頁

The image displays a musical score for piano, consisting of four systems of music. Each system is numbered at the beginning: 49, 59, 67, and 74. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure numbers 49, 59, 67, and 74 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. Dynamic markings include *cresc.* (crescendo) and *p* (piano). There are also markings for accents (>) and breath marks (v). The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fourth system.