

科目：中國文學史【中文系碩士班】 水

- 一、 傳統中國文學史認為南朝之初「玄言告退，山水方滋」，但我們實際檢驗其時人之詩作，可以發現玄言並未告退，試以謝靈運山水詩為例，說明謝氏山水詩中玄言成分，並分析謝詩的藝術成就。20%
- 二、 中國古典詩從聲律說興起，加上樂府小詩的影響，詩歌形式上出現了新格律，到了初唐五律可謂完全成熟，試述五律成熟的過程，並說明那些詩人扮演了重要角色。20%

三、 標點10%

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉游處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇（潘岳秋興賦序）

- 四、 文學史考試的目的之一，是測驗考生對某一時代文學的熟習情況。因此，請有條理地解說「唐五代至北宋」的「詞」，以內容豐富，條理清晰、見解優長為上。20%

五、 請簡答以下小題：（每題答案以答案紙一行為限，不必抄題）20%

- 1) 明代臺閣體除了三楊之外，還有那些人物可為代表？如果你寫不出，就把三楊的名字寫出可得一半分數。
- 2) 解說「錯斬崔寧」
- 3) 簡明介紹諸宮調，須舉例
- 4) 北宋最早的著名詩人，請舉出一人。
- 5) 解說「三言」
- 6) 解說「同光體」
- 7) 明代前七子的文學主張，被人歸納成為一句口號：「文必……，詩必……」，請填出……的內容。
- 8) 南宋詞人中最深情的是那一個人，舉出證據簡述它。
- 9) 中秋切膾、竇娥冤、趙盼兒風月，請問這是那種文學體裁的作品，並寫出它們的作者？
- 10) 〈山中白雲詞〉〈樂章集〉〈尊前集〉〈白石道人歌曲〉的作者是誰？

六、這是首打亂了次序的七律，請依七言律詩格律恢復，答案寫A-G即可。10%

（首句）楚王宮北正黃昏， A絕塞愁時早閉門 B白帝城西過雨痕 C南方實有未招魂
D歸雲擁樹失山村 E衰年病肺惟高枕 F不可久留豺虎亂 G返照入江翻石壁

中國思想史考題

- 一、所謂：「申韓之術皆本於道德之意，老子之言深遠矣」。此語然否？請申論之。20%
- 二、論者每謂：「董仲舒為漢儒之首」。其說然否？請就儒學發展史之觀點，評述董氏之學術成就。20%
- 三、請以慧能為主，試述禪宗的思想要義。20%
- 四、張載云「氣質之性」，程頤、朱熹云「氣稟」，所指為何？並說明其在各人思想系統中的意義。20%
- 五、標點及翻譯—10%

燕人李季好遠出其妻私有通於士季突至士在內中妻患之其室婦曰令公子裸而解髮直出門吾屬佯不見也於是公子從其計疾走出門季曰是何人也家室皆曰無有季曰吾見鬼乎婦人曰然為之奈何曰取五姓之矢浴之季曰諾乃浴以矢（韓非子）

六 標點及翻譯二10%

竺法雅河間人凝正有器度少善外學長通佛義衣冠士子咸附諮稟時依雅門徒並世典有功未善佛理雅乃與康法朗等以經中事數擬配外書為生解之例謂之格義（高僧傳）

科目：文字學【中文系碩士班】

- 一、《廣韻》上聲厚韻收有「後，胡口切」一音，「後」字現代國語讀[xou\]。請說明「後」字的音韻演化現象。(20%)
- 二、《中原音韻》的音韻特色有「知系與照系合併」、「入派三聲」、「平分陰陽」等項，請就所知詳細舉例說明。(20%)
- 三、《說文解字·敘》云：「今敘篆文，合以古、籀。」其所指為何？請就所知詳述之。(20%)
- 四、查閱古籍文獻之訓詁時應對古書的稱名體例有所認識，請就下列4種體例加以說明，並舉例（需舉出作者與書名）。(20%)
- 1.傳 5%
 - 2.注 5%
 - 3.集解 5%
 - 4.箋 5%
- 五、請將下面三段文字以現行符號標點，並稍加說明。（請於答案卷中抄寫並標點）(20%)
- 1.謚行之迹也从言兮皿闕徐鍇曰兮聲也神至切（大徐本）5%
 - 2.謚笑兒从言益聲（大徐本）3%
 - 3.謚行之迹也周書謚法解檀弓樂記表記注皆云謚者行之迹也謚迹疊韻从言益聲按各本作從言兮皿闕此後人妄改也攷元應書引說文謚行之迹也從言益聲五經文字曰謚說文也謚字林也字林以謚為笑聲音呼益反廣韻曰謚說文作謚六書故曰唐本說文無謚但有謚行之迹也據此四者說文從言益無疑矣自呂忱改為謚唐宋之間又或改為謚遂有改說文而依字林羸入謚笑兒於部末者然唐開成石經宋一代書版皆作謚不作謚知徐鉉之書不能易天下是非之公也（段注本）12%