

# 國立中山大學 97 學年度碩士班招生考試試題

科目：國文【中文系碩士班】

共 / 頁第 / 頁

1. 試標點下文（斷句即可），並重寫於答案卷：20%

孔肩心澄一泓筆落眾妙著作非一種忽有搖落不偶之感乃作偶語爲是不偶而寓諸偶風緒觸物靈籟相宣予戲謂孔肩此豈澤畔之吟出於憔悴當是苧蘿美人病而生鬢鬢乃益美耳（明·黃汝亨〈偶語小引〉）

2. 試分析韓愈〈雜說四〉一文之寫作藝術：30%

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常等不可得，安求其能千里也。策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

3. 「大學之道，在明明德，在親（新）民，在止於至善。」試就此段文字，申論今日大學教育之理想與實際。（文白不拘）50%

# 國立中山大學 97 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史【中文系碩士班】

共 / 頁 第 / 頁

- 一、賦是中國文學史上很重要的一種文體，請由賦的起源、漢魏晉南北朝賦、談到唐代賦體的變化，請注意，在談論每個階段時，除了泛談趨勢風氣之外，人名、篇名，甚至著名賦篇的內容，都請盡量寫出來。（抄題時只抄畫線部分即可）30%
- 二、簡述唐人對庾信其人及其詩文的評價。如不能舉出唐人看法，可從文學史的大觀點來談庾信的成就，但分數將會略減。10%
- 三、五言詩在南北朝後期（齊梁周陳），出現了一些改革現象，對唐詩有重大影響，請簡要敘述。（請勿與樂府詩混淆）10%
- 四、試述明代小說的類型、藝術特色與文化特質，並論其在文學史上的意義。25%
- 五、從晚清至五四時期，中國文學的「現代性」如何發生？試論述之。25%

# 國立中山大學 97 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國思想史【中文系碩士班】

共 / 頁 第 / 頁

- 一、孟子、荀子論性不同，但皆為儒家，試述兩人之所以為儒家的要素。25%
- 二、試就莊子論心齋、坐忘，闡釋其逍遙、齊物之旨意。25%
- 三、試說明宋代理學於宇宙論方面之新議題，並概述朱熹、陸象山二人哲學系統之基本性質。25%
- 四、試說明乾隆時期戴震哲學之新取徑，與其可能的時代意義。25%

# 國立中山大學 97 學年度碩士班招生考試試題

科目：文字學【中文系碩士班】

共 / 頁 第 /

一、解釋下列中古音演化成現代國語的幾個現象






(請舉例說明)：( @5% = 20% )

1. 捲舌音化 5%
2. 零聲母化 5%
3. 塞音韻尾消失 5%
4. 全濁上聲歸去聲 5%

二、在上古音研究中，唐玄宗的「改經」與朱熹的「隨文改協」，有何本質上的差異(10%)？後人如顧炎武與焦竑等人的批評是否公允，請論述之(10%)。

三、語詞的意義會有擴大、縮小、轉變的現象，試舉例說明之。(20%)

四、請隸定下列文字，並寫出該字形原本欲表達之意義。(10%)

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

五、《說文解字》中對形聲字的釋義析形，就現今的眼光來看，若干字仍存有不盡合理之處。試舉二例詳加說明之。(30%)