

國立中山大學九十三年度碩士班招生考試試題

科目：國文（中國文學系碩士班）

共 / 頁 第 / 頁

一、先翻譯、再析論〈遊金山寺〉：「我家江水初發源，宦游直送江入海。聞道潮頭一丈高，天寒尚有沙痕在。中泠南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。羈愁畏晚尋歸楫，山僧苦留看落日。微風萬頃靴文細，斷霞半空魚尾赤。是時江月初生魄，二更月落天深黑。江心似有炬火明，飛燄照山棲鳥驚。悵然歸臥心莫識，非鬼非人竟何物。江山如此不歸山，江神見怪驚我頑。我謝江神豈得已，有田不歸如江水。（50分）

二、作文 50%

王維〈竹里館〉，頗富禪意，請閱讀後，自擬一題目，書寫作文一篇，文白不拘。

「獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯；
深林人不知，明月來相照。」

國立中山大學九十三年學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史（中國文學碩士班）

共 / 頁 第 / 頁

- 一、試論謝靈運的山水詩之成就。25%
- 二、唐興而有近體絕句，絕句又稱截句，何以故？你以此名稱適當否？又近體絕句和古絕句有何區別，試以詩例說明之。25%
- 三、南戲的起源若何？它和北雜劇有何分別？寫出南戲重要戲目四種。25%
- 四、六十年代台灣現代主義盛行，何以故？何謂現代主義？試舉出五位現代主義小說家及其代表作。25%

中國思想史（碩士班） 試題

- 一、 試比較先秦儒、墨、道、法四家之政治主張。25%
- 二、 試述「陰陽五行」思想於漢代之影響。25%
- 三、 試說明王弼注《易》之影響及其個人思想之重要性。25%
- 四、 明代有所謂「秦州之學」，試述其來歷及基本主張。25%

國立中山大學九十三年度碩士班招生考試試題

科目：文字學（中國文學系碩士班）

共 / 頁 第 頁

一、寫出下列各字的小篆字形：

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓。10%

二、「假借」可分為哪些類型？試各舉三例說明之。30%

三、簡答題 15%

1.何謂「陰陽對轉」？

2.何謂「發、送、收」？

3.何謂「洪細」？

4.「開口」和「開口呼」有何不同？

5.為何注音符號韻母部分的設計在「介音加主要元音」

的情況(如：ㄩ)，和「主要元音加韻尾」(如：ㄞ)

的情況會不一樣，這兩個韻母不都是複元音嗎？

四、申論題 25%

1.研究古韻的方法有哪些？試舉例說明？10%

2.古代注音的方式有哪些？優缺點何在？15%

五、訓詁的方法中有「形訓」，請舉四例說明之。20%