

國立中山大學九十一年度碩士班招生考試試題

科目：國文（中國文學系（必考））

共 / 頁第 / 頁

* 本試題共三題，每題配分不同，共計一百分；請依序於試卷作答。

一．將下文加標點符號（人名須加私名號），錄於試卷，並譯為語體文。（二十五分）

盧承慶為吏部尚書總章初校內外官考有一官督運遭風失米承慶為之考曰監運擅糶考中下其人容止自若無一言而退承慶重其雅量改注曰非力所及考中中既無喜容亦無愧詞又改曰寵辱不驚考中上眾推承慶之弘恕（次唐新語卷七）

二．將下文加標點符號（人名須加私名號），錄於試卷，並譯為語體文。（二十五分）

齊慶封來聘其車美孟孫謂叔孫曰慶季之車不亦美乎叔孫曰豹聞之服美不稱必以惡終美車何為叔孫與慶封食不敬為賦相鼠亦不知也（左傳宣公二十七年）

三．作文（六百字以上；五十分）

當今趁網路之便，全球化的知識分享已不再是夢想。身為中文人，自然以所學專業為榮；然而面對社會「現代化」與「全民化」的需求，你覺得根植傳統之上的中文學門應該往何處去？試就文學、義理、語文任一領域進行論述。

國立中山大學九十一學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史（中國文學系碩士班（必考））

共 / 頁 第 / 頁

- 一、試述宋人話本〈碾玉觀音〉和〈錯斬崔寧〉的主題、情節與影響。(25%)
- 二、評述蔣士銓與楊潮觀的戲劇代表作。(25%)
- 三、詳釋下列各文（詩）體：(25%)
 - 1、建安體
 - 2、太康體
 - 3、永明體
 - 4、宮體
 - 5、徐庾體
- 四、說明下列各書之撰者、時代及其作品風格：(25%)
 - 1、玉谿生詩集
 - 2、白氏長慶集
 - 3、西崑酬唱集
 - 4、淮海居士長短句
 - 5、漱玉詞

國立中山大學九十一學年度碩士班招生考試試題

科目：中國思想史【中國文學系碩士班(必考)】 共 1 頁 第 1 頁

- 一、孟子言性善，荀子謂性惡，試較論二人之說。
 - 二、學者多將漢世罷黜百家獨尊儒術，歸功於董仲舒，此說是否正確？試論之。
 - 三、試說明魏晉玄學之主要議題與思想特徵。
 - 四、試比較宋明理學中「性即理」說與「心即理」說之異同，以及程朱、陸王別派之理由。
- 四題全答，每題二十五分。

- 一、在六書探討中，轉注與假借向來最複雜，請就所知說明：(1) 轉注有幾派主張，並加評述之 (20%)；(2) 段玉裁論假借說「博綜古今有此三變」，三變內容是甚麼？也請評述之。(20%)
- 二、何謂「聲義同源」？它在訓詁學聲訓條例上有何舉足輕重的地位，請詳述之。(20%)
- 三、提到上古音的萌芽，朱熹與陳第的主張常被提及，請就所知說明。(20%)
- 四、韻書的功能除了「押韻」之外，也有「審音」的作用，請以《廣韻》為例說明其書如何用於審音？。(20%)