

一、請將下文加註標點符號並譯為白話。(30%)

若夫敷衽論心商榷前藻工拙之數如有可言夫五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂互節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文

二、作文(70%)

國學研究與現代社會

國立中山大學八十七學年度碩博士班招生考試試題

科目 中國文學史(中文所)

*注意事項:

* 共四題，總分一〇〇分。

* 請依序在試卷上作答，注明題號；可以不抄題。

* 請直行書寫。

一、自西晉以迄北宋，文學體製紛然雜出，其筆筆較著者有下列六種，試說明其產生之時代，代表作家，及其文體特色：

(1) 元康體 (2) 永明體 (3) 宮體

(4) 徐庾體 (5) 三十六體 (6) 西崑體 (三十分)

二、南朝謝靈運、陶潛，唐代王維、孟浩然，四人均有大量閒適之詩問世，惟其創作動機，表達技巧，以至風格面貌，有相同者，亦有相異者。試就所知扼要而論述之。

(二十分)

三、湯顯祖傳奇之題材皆本於前人小說。試述其情節大要，並比較其傳奇與小說情節之異同。(二十五分)

四、王士禛之詩學理論是否與嚴羽之論有關？請論述。(二十五分)

25

20

15

10

5

25

20

15

10

5

科目：中國思想史（中文所）

一 先秦諸子之天人關係思想各具特色，請以

墨子、莊子、孟子為例加以比較說明。25%

二 董宗義之經世思想以政治思想最為根

本，影響亦大，試就所知詳加評述。25%

三 東漢以下迄於魏晉，中國思想史上曾出

現所謂「自然」與「名教」之爭，此項討論

其重要之發展為何？試申述之。25%

四 理學發展中有「程朱」與「陸王」兩派之

對立，其知識論上之差異為何？試加分

析比較。25%

一、試舉例解釋下列各段文字之意思：(每段各 5%)

1、雙聲相轉，疊韻相迤。 2、段玉裁謂假借，博綜古今有此三變。 3、無聲字與有聲字。 4、後起本字。

二、試舉例說明下列各組音韻演化現象：(每組各 5%)

1、支思韻[i]之產生。 2、平分陰陽。 3、全濁音清化。
4、雙唇鼻音韻尾[-m]演化。

三、何謂「同源詞」？請詳細舉例說明。(10%)

四、何謂「隸變」？隸變之規律如何？對漢字之影響如何？試申論之。(20%)

五、清江永《音學辨微》解釋四等云：「一等洪大，二等次大，三四皆細，而四尤細。」其說如何？是否可信？對後世之影響如何？試申論之。(20%)

六、何謂「引申義」？其特質如何？試簡述之。(10%)