

國立中山大學 111 學年度 碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：中國文學史【中文系碩士班選考】

— 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請衡酌作答(不得另攜帶紙張)。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶具有通訊、記憶或收發等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品（如鬧鈴、行動電話、電子字典等）入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 111 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：中國文學史【中文系碩士班選考】

題號：411001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、

降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王縉旨星稠繁文綺合綴平臺之逸響采南皮之高韻遺風餘烈事極江右有晉中興玄風獨振為學窮於柱下博物止乎七篇馳騁文辭義單乎此自建武暨乎義熙歷載將百雖綴響聯辭波屬雲委莫不寄言上德託意玄珠道麗之辭無聞焉爾仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣

上述引文請用新式標點斷句，並藉此說明兩晉文學的發展概況。(40%)

二、

請結合具體作品，說明杜甫詩歌於中國文學史上的成就和地位。(30%)

三、

光緒庚子(1900)後，()小說之出特盛。蓋嘉慶以來，雖屢平內亂(白蓮教、太平天國、捻、回)，亦屢挫於外敵(英、法、日本)，細民間味，尚啜茗聽平逆武功，有識者則已翻然思改革，憑敵愾之心，呼維新與愛國，而於「富強」尤致意焉。戊戌變政既不成，越二年即庚子歲而有義和團之變，群乃知政府不足與圖治，頓有掊擊之意矣。

請問上述引文()內所指為那類小說？(參考選項：歷史演義、俠義公案、世情、神魔、狹邪、譴責、才學、科幻)而此類小說的代表作品和藝術特色為何？(30%)

國立中山大學 111 學年度 碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：中國思想史【中文系碩士班選考】

— 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請衡酌作答(不得另攜帶紙張)。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶具有通訊、記憶或收發等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品（如鬧鈴、行動電話、電子字典等）入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 111 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：中國思想史【中文系碩士班選考】

題號：411002

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁 第 1 頁

一、先秦之儒家與墨家皆曾言「仁義」，試就二家之哲學體系，分辨箇中概念之異同。(25%)

二、郭象的「自生」說有何深義？試就思想史相關概念發展之角度申述之。(25%)

三、以下有一段引文，請試為之句讀，並謄抄於答題紙上，隨後申論其哲學涵義。(25%)

夫人之所謂動者以昔物不至今故曰動而非靜我之所謂靜者亦以昔物不至今故曰靜而非動動而非靜以其不來靜而非動以其不去然則所造未嘗異所見未嘗同逆之所謂塞順之所謂通苟得其道復何滯哉傷夫人情之惑久矣目對真而莫覺既知往物而不來而謂今物而可往往物既不來今物何所往何則求向物於向於向未嘗無責向物於今於今未嘗有於今未嘗有以明物不來於向未嘗無故知物不去覆而求今今亦不往是謂昔物自在昔不從今以至昔今物自在今不從昔以至今

四、王夫之的思想體系為何？試就其「誠」論、「道」論與其「理/氣」說的關聯性申述之。(25%)