

國立中山大學 110 學年度 碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：中國文學史【中文系碩士班選考】

— 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，不得另攜帶紙張，請衡酌作答。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果由考生自行負擔。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶具有通訊、記憶或收發等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品（如鬧鈴、行動電話、電子字典等）入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 110 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：中國文學史【中文系碩士班選考】

題號：411001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、文獻閱讀測驗：

跡其流別凡有三派其一敘述雜事其一記錄異聞其一綴輯瑣語也唐宋而後作者彌繁中間誣謾失真妖妄熒聽者固為不少然寓勸戒廣見聞資考證者亦錯出其中班固稱小說家流蓋出於稗官如淳注謂王者欲知閭巷風俗故立稗官使稱說之然則博采旁蒐是亦古制固不必以冗雜廢矣今甄錄其近雅馴者以廣見聞惟猥鄙荒誕徒亂耳目者則黜不載焉

上述引文請用新式標點斷句，並說明《四庫全書總目提要》認為此文類的價值之處。（20%）

二、承上題，請介紹一部屬於上述文類之著作及其文學史價值？（15%）

三、「秦世不文，頗有雜賦。漢初詞人，順流而作。陸賈扣其端，賈誼振其緒，枚馬播其風，王揚騁其勢，皋朔已下，品物畢圖。繁積於宣時，校閱于成世，進御之賦，千有餘首，討其源流，信興楚而盛漢矣。」（《文心雕龍·詮賦》），請在這一段話的基礎上，說明漢賦的發展歷程。（35%）

四、一樣自然兩種風景，請說明陶淵明與謝靈運兩人詩風差異之處。（30%）

國立中山大學 110 學年度 碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：中國思想史【中文系碩士班選考】

— 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，不得另攜帶紙張，請衡酌作答。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果由考生自行負擔。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶具有通訊、記憶或收發等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品（如鬧鈴、行動電話、電子字典等）入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 110 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：中國思想史【中文系碩士班選考】

題號：411002

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、請從「心」、「性」、「情」、「天」等概念，說明《孟子》如何論證其人性論的內涵。
25%

二、魏晉玄學的思想主軸在於自然與名教的調和，請以郭象《莊子注》為例，說明其儒道會通的思想內涵。25%

三、請比較陸象山的「心即理」和朱熹「性即理」，這兩位理學家的思想系統之差異。30%

四、文獻閱讀測試：20%

「然則萬物果有其所以不有，有其所以不無。有其所以不有，故雖有而非有；有其所以不無，故雖無而非無。雖無而非無，無者不絕虛；雖有而非有，有者非真有。若有不即真，無不夷跡。然則有無稱異，其致一也。」

(1) 此段文獻，出自那位作者的那篇文章？5%

(2) 此段文獻不斷出現「有」、「無」兩概念，請梳理整段文獻中不同脈絡的「有」「無」意義。15%