

# 國立中山大學 107 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：中國文學史【中文系碩士班】

題號：411001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

## 一、文獻閱讀測驗：

「東方公足下文章道弊五百年矣漢魏風骨晉宋莫傳然而文獻有可徵者僕嘗暇時觀齊梁間詩彩麗競繁而興寄都絕每以詠歎思古人常恐邈遠頹靡風雅不作以耿耿也一昨於解三處見明公詠孤桐篇骨氣端翔音情頓挫光英朗練有金石聲遂用洗心飾視發揮幽鬱不圖正始之音復睹於茲可使建安作者相視而笑。」

上述引文請用新式標點斷句，並簡述此段引文所表達之文學主張。(20%)

二、趙翼《甌北詩話》有云：「以文為詩，自昌黎始，至東坡益大放厥詞，別開生面，成一代之大觀。……尤其不可及者，天生健筆一支，爽如哀梨，快為并剪，有必達之隱，無難顯之情，此所以繼李、杜後為一大家也，而其不如李、杜處亦在此。」請在這段話的基礎上，說明蘇軾的詩歌特色。(40%)

三、魯迅曾提到明代小說兩大主潮是「講神魔之爭的」、「講世情的」（《中國小說的歷史的變遷》），請問何謂「講神魔之爭的」？何謂「講世情的」？並請各列舉重要作品說明。(40%)

# 國立中山大學 107 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：中國思想史【中文系碩士班】

題號：411002

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、韓非子的法家思想與傳統儒、道、墨各家之間的承轉與異同關係為何？試就所知申述之。

25%

二、試申論莊子「道通為一」的哲學義涵。25%

三、以下有一段引文，試為其句讀並分析其意義。25%

問緣了既有性德善亦有性德惡否答具問闡提與佛斷何等善惡答闡提斷修善盡但性善在佛斷修惡盡但性惡在問性德善惡何不可斷答性之善惡但是善惡之法門性不可改歷三世無誰能毀復不可斷壞問闡提不斷性善還能令修善起佛不斷性惡還令修惡起耶答闡提既不達性善以不達故還為善所染修善得起廣治諸惡佛雖不斷性惡而能達於惡以達惡故於惡自在故不為惡所染修惡不得起故佛永復無惡

四、試就所知，闡述宋明理學與佛教之間的關係。25%

# 國立中山大學 107 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目名稱：文字學【中文系碩士班】

題號：411003

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、試舉例說明下列專有名詞。(30%)

- (一) 本字(8%)                      (二) 異體字、同形字(8%)  
 (三) 省聲字(4%)                  (四) 聲訓(5%)                      (五) 詞本義(5%)

二、形聲字產生的途徑有四，其中就已有文字加注形符最為大宗。請舉例說明此途徑中所加形符之作用。(10%)

三、請抄錄下列文句加以句讀，(10%)並回答相關問題。(10%)

某酸果也從木甘闕六書故引李陽冰曰某此正梅字也通作梅夏小正五月煮梅傳云為豆實也管子地員篇五沃之土宜彼群木其梅其杏其桃其李吳志孫亮方食生梅使黃門就中藏吏取糖漬梅

- (一) 文中「闕」字所表之意為何?(5%)  
 (二) 上列注文中未見古音韻部，可推知非出自段玉裁。請問清代說文四大家中段氏之外的三人為誰?(3%)又上列文句應出自三人中的何書?(2%)

四、請用國際音標寫出下列三個語詞的現代華語音讀(聲、韻、調)(3%)，並根據其中古反切及歸韻，寫出該語詞的中古聲母類別、中古擬音、上古韻部、上古擬音。(12%)

- (一) 齒：昌里切(止韻開口)      (二) 範：防鏗切(范韻)      (三) 翼：與職切(職韻開口)

五、承上題，請運用上題三個語詞對比古今音讀表現，並參照下列台灣閩南語的音讀，具體說明下面五種古音現象或歷史音韻演變。(25%)：

例字	台閩	例字	台閩	例字	台閩
齒	khi53 (上聲)	範	pan33 (陽去)	翼	sit5 (陽入)

- (一) 全濁清化音變(5%)              (二) 雙脣韻尾失落音變(5%)  
 (三) 古無輕唇音(5%)              (四) 章系古讀舌根音(5%)  
 (五) 邪以同源(5%)

試題隨卷繳回