

國立中山大學 101 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目：中國思想史【中文系碩士班】

題號：4019
共 1 頁 第 1 頁

- 一、用二重證據法舉例說明戰國時代至西漢初期的學術思想。(25分)
- 二、試述墨家學說精義。(25分)
- 三、當代對宋明理學系統之理解，有「二系說」、「三系說」、「一系說」之說法，請分別介紹此三種分系說法。(回答時，請分立三標題：1. 「二系說」 2. 「三系說」 3. 「一系說」 以解說之) (25分)
- 四、「大乘起信論」一心開二門的理論，有哪些內容？在中國思想史上有何意義？(25分)

國立中山大學 101 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

科目：中國文學史【中文系碩士班】

題號：4018
共 1 頁 第 1 頁

- 一、試論述中國山水詩的起源與發展。(20%)
- 二、試論述晚清小說的特色，及其對現代文學之影響。(20%)
- 三、請將下文語譯並判斷文類、時代、作者、篇名。(10%)

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以
決疑諒天道之微味追漁父以同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和
氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以娛情
爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛織繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵
沈之魴鱉于時曜靈俄景繼以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誠將迴
駕乎蓬廬彈五弦之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱心於域外
安知榮辱之所如

- 四、評述李煜之生平、詞藝與後人評論。(50%)

國立中山大學 101 學年度碩士暨碩士專班招生考試試題

題號：4020

科目：文字學【中文系碩士班】

共 1 頁 第 1 頁

一、「上古漢語是否存在複輔音聲母？」音韻學者對此問題尚有爭論。試問：依你之見，上古漢語是否可能存有複輔音聲母呢？若有，有哪些證據足以證明？試條列說明之；若無，請詳細說明你的推斷依據。（20%）

二、回答下列與「等韻門法」相關的問題：

1. 何謂「等韻門法」？設立「等韻門法」的用意為何？試舉例加以說明。（10%）

2. [清]周春《小學餘論·下》云：「《指南》附玉鑰匙法，詳列十三門，徒亂人意而全無啟發之功。吾故曰：自十三門興而等韻廢，去十三門而等韻方可悟。」周春主張廢除等韻門法，為何等韻門法逐漸失去其本有的功用，而淪為被批判的對象呢？試抒己見。（10%）

三、何謂「右文說」？（5%）此說由文字學之角度觀之，有何疑義？（10%）由訓詁學之角度而言，又有何作用？（10%）

四、《說文解字》對若干形聲字的分析說解有不盡正確者，試舉 3 例並詳盡說明之。（15%）

五、請將下列文句抄寫於答案卷，以新式標點句讀，並說明何謂「相似」（8%）
說文四下角部角獸角也象形角與刀魚相似

六、請將下列文句抄寫於答案卷，以新式標點句讀，並就體例加以說明（《爾雅·釋詁》12%）

虧壞圯坼毀也書曰方命圯族詩曰乘彼坼垣虧通語耳○壞音怪圯房美切坼音鬼○疏虧壞至毀也○釋曰皆謂毀敗也虧者損毀祭義云不虧其體壞者人毀也音怪一云自毀也乎怪切圯者岸毀也書敘曰祖乙圯于耿坼是毀垣也