

國立中山大學 112 學年度 碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：藝術管理【藝管所碩士班】

— 作答注意事項 —

考試時間：100 分鐘

- 考試開始鈴響前不得翻閱試題，並不得書寫、劃記、作答。請先檢查答案卷（卡）之應考證號碼、桌角號碼、應試科目是否正確，如有不同立即請監試人員處理。
- 答案卷限用藍、黑色筆(含鉛筆)書寫、繪圖或標示，可攜帶橡皮擦、無色透明無文字墊板、尺規、修正液（帶）、手錶(未附計算器者)。每人每節限使用一份答案卷，請衡酌作答(不得另攜帶紙張，亦不得使用應考證空白處作為計算紙使用)。
- 答案卡請以 2B 鉛筆劃記，不可使用修正液（帶）塗改，未使用 2B 鉛筆、劃記太輕或污損致光學閱讀機無法辨識答案者，後果由考生自負。
- 答案卷（卡）應保持清潔完整，不得折疊、破壞或塗改應考證號碼及條碼，亦不得書寫考生姓名、應考證號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- 可否使用計算機請依試題資訊內標註為準，如「可以」使用，廠牌、功能不拘，唯不得攜帶具有通訊、記憶或收發等功能或其他有礙試場安寧、考試公平之各類器材、物品（如鬧鈴、行動電話、電子字典等）入場。
- 試題及答案卷（卡）請務必繳回，未繳回者該科成績以零分計算。
- 試題採雙面列印，考生應注意試題頁數確實作答。
- 違規者依本校招生考試試場規則及違規處理辦法處理。

國立中山大學 112 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

科目名稱：藝術管理【藝管所碩士班】

題號：416001

※本科目依簡章規定「不可以」使用計算機(問答申論題)

共 1 頁第 1 頁

一、本題擇下其一情境作答：(25 分)

- (I) 即便疫情紛擾，這幾年不難觀察到表演藝術創作產能躍進的現象。隨著國家表演藝術中心三館一團到位，台灣戲曲中心、台北表演藝術中心，以及從北到南諸多縣市政府透過文化設施及地方藝術節的機制所挹注的製作資源。遑論還有國藝會和民間經由環境發展及社區創生投入在替代性和非典型空間中的能量。但供給的成長背後其實有著因通貨膨脹造成製作成本劇烈上升的陰影，而同樣因素也同時對家戶可支配所得造成緊縮而影響藝文消費。請試就產業觀點分析疫後時期我們可能面對的藝文供需市場。
- (II) 在疫情和通膨的威脅下，國際藝術市場交易榮枯互現。但相較 2019 年的崩跌，2020 年至今已呈現完全復甦態勢。從美、歐、亞的藝術博覽會及拍賣的交易現況來看，藝術品收藏依舊是法人及個人投資組合青睞的重要項目。請試就財富管理觀點分析藝術為何可能是好的投資，以及可以如何配置投資。

二、名詞解釋：以下擇五個作答，以中文或英文均可。(每個 5 分，共 25 分)

1. Cultural Sustainability (文化永續)
2. 藝 fun 券 (Arts Fun Vouchers)
3. 臺灣公共廣播電視集團 (TBS, Taiwan Broadcasting System)
4. 藝術銀行 (Art Bank)
5. 地方創生 (Regional Revitalization)
6. Generative Art (生成藝術)
7. 博物館創齡行動 (Museums and Creative Aging)
8. Art Basel (巴塞爾博覽會)
9. Cultural Impact Assessment (文化影響評估)
10. Meme(迷因)

三、台灣高鐵與國家文化藝術基金會合作策劃推出「台灣高鐵藝術計畫」，以「藝術不期而遇」的主題，讓高鐵車站、車廂變成藝術空間。2022 年更以「寶島隨身聽」計畫，在創作過程中，探究原住民傳統與歷史文化背景，成果包括列車廣播提示音、紀念車票、藝術裝置展演等。試從「實踐企業社會責任」的概念，評析此計畫對於高鐵、藝術家、國藝會等合作夥伴所創造的價值。(25 分)

四、The Ministry of Culture (MOC) in Taiwan proposed that from 2023 on every citizen will receive a NT\$1200 culture voucher when he/she turns 18 years old. Imagine you are the marketing manager of a theatre company; how would you make a promotional campaign in response to MOC's proposal? Meanwhile, what would be the benefit of your campaign to the company? (本題可用中文或英文作答，25 分)