

國立中山大學99學年度碩士班招生考試試題

科目：藝術管理【劇藝系碩士班甲組】

- 一、What are differences and similarities among “operation-transfer,” “build-operation-transfer,” and “Rehabilitate-operation-transfer?” Please give examples to explain them. (25%)

- 二、何謂「文化創意產業發展法」？於哪一年通過？共分為幾章多少條？主要內容為何？(25%)

- 三、試論述高雄縣、市合併之後，對於一個位於非現有高雄市區的民間藝文團體經營者有何影響。(25%)

- 四、兩廳院為國內第一個行政法人機構，在改制後對於其經營管理有何優缺點？(25%)

國立中山大學99學年度碩士班招生考試試題

科目：藝術文化概論【劇藝系碩士班甲組】

- 一、Please list and describe top ten events in the area of arts and cultural administration for the year 2009. (25%)

- 二、試論述公共藝術 (Public art) 的公共性。(25%)

- 三、What is World Heritage? What is our government policy toward this issue? What will it affect our cultural environment? (25%)

- 四、試論述莫拉克風災後，政府與文化藝術工作者（應該）可以如何介入協助災區重建？(25%)

國立中山大學99學年度碩士班招生考試試題

科目：藝術史【劇藝系碩士班乙組】

- 一、說明未來主義之發展對劇場藝術的影響(10%)
- 二、試論超現實主義的藝術觀點與行為(10%)，藝術家與作品特質。(10%)
- 三、試論表現主義之發展(10%)，藝術家與作品特質(10%)
- 四、試論哥德式(gotik)教堂建築外觀的特質(10%)，並列舉一哥德式建築代表名稱(5%)
- 五、請闡述新藝術風格的意義與藝術呈現特質(15%)，並列舉一新藝術風格建築之代表藝術家(5%)
- 六、簡述克林姆(Gustav Klimt)的作品特質(10%)與時期(風格與大約年代)(5%)

國立中山大學99學年度碩士班招生考試試題

科目：基礎設計概論【劇藝系碩士班乙組】

- 一、試論設計的本質。(15%)
- 二、試論後現代主義設計理念的基本精神。(15%)
- 三、「戲劇性」如何在基本設計中呈現？(20%)
- 四、請簡述鏡框式演出空間與開放式演出空間，在布景設計上的基本概念。(15%)
- 五、請分別敘述歌劇、戲劇、舞劇、兒童劇，在空間與視覺設計上的重要基本概念。(20%)
- 六、試論展演空間與顏色和光源的關係，在設計上的基本概念。(15%)