

# 國立中山大學 99 學年度博士班招生考試試題

## 科目：中國文學史【中文系】

### 一、文獻閱讀（甲）：10%

請解讀以下一詩，並選五個關鍵詞彙作註釋：

《詩經·小雅》〈天保〉

天保定爾，亦孔之固；俾爾單厚，何福不除？俾爾多益，以莫不庶。  
 天保定爾，俾爾戩穀；罄無不宜，受天百祿。降爾遐福，維日不足。  
 天保定爾，以莫不興；如山如阜，如岡如陵，如川之方至，以莫不增。  
 吉蠲為饗，是用孝享；禴祠烝嘗，于公先王。君曰：「卜爾，萬壽無疆。」  
 神之弔矣，詒爾多福；民之質矣，日用飲食。群黎百姓，遍為爾德。  
 如月之恆，如日之升；如南山之壽，不騫不崩；如松柏之茂，無不爾或承。

### 二、試由「散體大賦」到「抒情小賦」論述漢代的文化美學。20%

### 三、試由「虛構意識」的觀點論中國古典小說的起源與發展。20%

### 四、文獻閱讀（乙）：10%

試將下列李白「行路難」一首九個歷史典故分別條列說明，如果你知道它們最早的文獻出處（可以不止一種），也請寫出（簡答）。原詩如下：

「有耳莫洗潁川水，有口莫食首陽蕨。含光混世貴無名，何用孤高比雲月。吾觀自古賢達人，功成不退皆殞身。子胥既棄吳江上，屈原終投湘水濱。陸機雄才豈自保，李斯稅駕苦不早。華亭鶴唳詎可聞，上蔡蒼鷹何足道。君不見吳中張翰稱達生，秋風忽憶江東行。且樂生前一杯酒，何須身後千載名。」

### 五、中國古詩演變到了唐代，因為聲律的講求，逐漸形成聲調固定的律詩，和聲調任意調配的古詩判然有別。試分析下列王維兩首的格律，說明它們是律詩？還是古詩？如果是律詩？有沒有拗救的詩句，如何拗救？一、「歸嵩山作」：清川帶長薄，車馬去閑閑。流水如有意，暮禽相與還。荒城臨古渡，落日滿秋山。迢遞嵩高下，歸來且閉關。二、「終南別業」：中歲頗好道，晚家南山陔。興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。20%

### 六、胡適認為詞的起源在什麼時候？《敦煌曲子詞》和唐·崔令欽《教坊記》，所反映詞之起源又是什麼時候？與胡適的說法有何不同？20%

國立中山大學 99 學年度博士班招生考試試題  
科目：中國學術思想史【中文系】

- 壹、《莊子》書中具有理想生命境界之人物，統稱為「至人」、「真人」、或「神人」。請說明，以其所論，該如何藉由修養，達成此一人生境界？（20分）
- 貳、請以董仲舒為例，說明儒家天道、人性思想在漢代所產生的變化。（20分）
- 參、《壇經》：「本來無一物，何處惹塵埃。」《壇經》又引弘忍之偈：「一真一切真，萬境自如如。」試闡其義。（20分）
- 肆、試就張載、程頤、朱熹、王守仁四人之主要思想特徵，說明宋明理學的發展脈絡。（20分）
- 伍、標點、翻譯：（20%）

阮瞻字千里素執無鬼論物莫能難每自謂此理足以辨正幽明忽有客  
通名詣瞻寒溫畢聊談名理客甚有才辨瞻與之言良久及鬼神之事反  
覆甚苦客遂屈乃作色曰鬼神古今聖賢所共傳君何得獨言無即僕便  
是鬼於是變為異形須臾消滅瞻默然意色大惡歲餘病卒

## 國立中山大學 99 學年度博士班招生考試試題

## 科目：中國語文學史【中文系】

- 一、韻書與韻圖有體用的相互關係，但兩者存在著一些結構性的矛盾。請從《廣韻》的音韻系統，說明其聲母與韻母在《韻鏡》排列的參差現象。(30分)
- 二、從詞彙演化的角度，舉例說明下列兩小題的各自差異：
  1. 詞與詞組 (10分)；2. 複合詞與派生詞 (10分)
- 三、請闡述說明「甲骨四堂」對甲骨文的研究與貢獻。(15分)
- 四、試列述中國歷代字書的編撰情形，並說明其特殊性或影響。(15分)
- 五、請將下列文句以現代標點符號標注後再抄寫於答案卷上，並分析文句的內容及主旨。(20分)

**祜上諱**言上諱者五禾部秀漢世祖名也艸部莊顯宗名也火部烜肅宗名也戈部肇孝和帝名也祜恭宗名也殤帝名隆不與焉伏侯古今注曰隆之字曰盛亦當言上諱明矣而五經異義云漢幼小諸帝皆不廟祭而祭於陵既不廟祭矣則不諱可知此許沖奏上時於隆字不曰上諱所由也諱止於世祖者記曰既卒哭宰夫執木鐸以徇於宮曰舍故而諱新故謂高祖祖之父當遷者杜預亦言自父至高祖皆不敢斥言許君卒於恭宗已後自恭宗至世祖適五世世祖已上雖高帝不諱蓋漢制也此書之例當是不書其字但書上諱二字書其字則非諱也今本有篆文者後人補之不書故其詁訓形聲俱不言假令補之則曰祜福也从示古聲祜訓福則當與祿禴等為類而列於首者尊君也(《段注》)