

科目：中國文學史【中文系】

一、宋人所作〈送胡邦衡之新州貶所〉一詩，第二句以下，不小心被打散了，請依七言律詩格式，將它恢復為原來面貌。（答案只寫ABCDEFGH即可），10%

- (A)大廈原非一木支（第一句）
- (B)端能飽吃新州飯
- (C)當日奸諛皆膽落
- (D)男子要為天下奇
- (E)欲將獨力拄傾危
- (F)在處江山足護持
- (G)痴兒不了公家事
- (H)平生忠義只心知

二、周邦彥、張炎、吳文英、姜夔、柳永、周密、陸游、晏幾道、陳與義、歐陽修，那些是南宋詞人？那些是北宋詞人？請先分類，然後依序寫出他們的詞集名稱，並介紹他們的詞。20%

三、試就所知，將中國戲曲史濃縮在本題的答案中。20%

四、試論六朝文學的自覺、文學批評意識的產生，及文學理論之興盛。20%

五、試論唐傳奇的題材內容與藝術風貌。20%

六、文獻閱讀測驗：10%

請閱讀下文，試論述文中意涵，擬其題目、並分辨文類、判斷作者及創作時代。

爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛織繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沉之魴緇于時曜靈俄景係以望舒極般游之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誠將迴駕乎蓬廬彈五弦之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱心于物外安知榮辱之所如

科目：中國學術思想史【中文系】

- 一、孟子、荀子、韓非子之人性論各不同，其人性論又各皆與三人對國家社會之治化思想有關，請評述之。(20%)
- 二、試論老子、莊子思想之異同。(20%)
- 三、試述陽明「格物」說之核心觀點，及其與朱子「大學格物補傳」之差異。(20%)
- 四、試述清初學術與思想發展之概況，及其對於清中學術之影響。(20%)
- 五、文獻閱讀測驗 (20%)

試依新式標點將下文斷句，並加以語譯：

「凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣」

科目：中國語文學史【中文系】

- 一、何謂「基本詞彙」？基本詞彙需要具備哪些條件？請舉例說明。20%
- 二、請從語音、語法與詞彙的關係，說明下列出現於先秦典籍雙音詞的特色：30%
  1. 契闊 2. 踴躍 3. 蟋蟀 4. 鬻發 5. 崔嵬 6. 綢繆 7. 燕婉 8. 顛倒
  9. 蜉蝣 10. 蝮蝮 11. 棲遲 12. 玄黃 13. 鴟隲 14. 差池
- 三、試述出土古文字材料對古代語言文字研究之影響。15%
- 四、請列舉清代說文四大家及其代表著作，並略述其著作之特點。15%
- 五、請將下列二段文字  
(一)抄寫後並以現代標點符號標注；(二)就所知析論之。20%

趣疾也大雅來朝趣馬箋云言其辟惡早且疾也玉篇所引如是獨爲不誤早釋來朝疾釋趣馬也又濟濟辟王左右趣之箋云左右之諸臣皆促疾於事周禮趣馬大鄭曰趣馬趣養馬者也按趣養馬謂督促養馬古音七口反音轉乃有清須七句二反後人言歸趣旨趣者乃引申之義輒讀爲七句以別於七苟非古義古音也从走取聲七句切古音在四部《段注》

箋曰趣者趨向之義故引申爲歸趣旨趣之僞來朝趣馬乃走馬之假借來朝即有急疾義非必作趣然後爲疾也左右趣之當如毛傳訓趣爲趨言趨向王也鄭云促疾則是左右促王似未安矣周禮趣馬亦趨之假借趨之聲轉讀如促也《徐箋》