

本試題共有三題，請依序答於試卷上，不必抄題。

一、請將下文標注新式標點符號，錄於試卷。（本題二十五分）

許汜與劉備共在荊州牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問汜君言豪寧有事耶汜曰昔遭亂過下邳見元龍元龍無客主之意久不相與語自上大床臥使客臥下床備曰君有國士之名今天下大亂帝王失所望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言無可采是元龍所諱也何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但上下床之間耶

（三國志陳登傳）

二、請將下列資料，整理、改寫為文言文。（本題二十五分）

自家周舍是也我騎馬一世驢背上失了一腳我為娶這婦人呵磨了半截舌頭今日是吉日良辰著這婦人上了轎先行我騎了馬離了汴京來到鄭州讓他轎子先行怕那一般的舍人說周舍娶了宋引章怕人笑話則見那轎子一晃一晃的我向前打那抬轎的小廝道你這等欺辱人舉起鞭子就打問他道你走便走怎麼那小廝道不干我事妳妳在裡邊不知做甚么我著鞭子挑起轎簾一看則見他精赤條條地在裡面打斤斗來到家中我說你套一床被我蓋我到房裡只見被子到高似床我便叫那婦人在那裡則聽的被子里答應道周舍我在被子裡面我道被子裡面做甚么他道我套綿被把我番在裡頭了我拿起棍來恰待要打他道周舍打我不打緊休打了隔壁王婆婆我道好也把鄰舍都番在被裡面我袷護上掉了一根帶兒著他綴一綴他道我綴了我道在那里他道我綴的牢牢的里著我衣裳高處看無有可那里去了拿過鏡子則一照把根帶兒綴在肩頭上兀的是你的生活兀那婦人我手里有打殺的無有買休賣休的我吃酒去也回來慢慢的打你（古名家雜劇本齣醉兒風月救風塵）

三、作文（文言、語體不拘，五十分）

王國維有言：「學之義不明於天下久矣。今之言學者，有新、舊之爭，有中、西之爭，有有用之學與無用之學之爭。余正告天下曰：『學無新、舊也，無中、西也，無有用、無用也。凡立此名者，均不學之徒；即學焉而未嘗知學也。』」試在王氏這段話的基礎上，以「論學」為題寫一篇短文；文、白不拘。

國立中山大學九十一學年度博士班招生考試試題

科目：中國文學史【中文系】

共 / 頁 第 / 頁

- 一、 我學習詩、詞、散曲的心得。25%
- 二、 我所認識的駢體文。25%
- 三、 較論鍾嶸《詩品》與司空圖《詩品》。25%
- 四、 評明代唐宋派。25%

國立中山大學九十一學年度博士班招生考試試題

科目：中國學術思想史【中文系】

共壹頁第 頁

一、司馬遷謂申不害、韓非主形名，而歸本於黃老。然則何所謂「形名」？何所謂「黃老」？並論其說之得失。

二、戰國時代有「儒者」、「墨者」，尚有所謂「辯者」，其所指者為何派學者？其主張為何？當時學者對他們的評價又如何？

三、宋儒論性，有所謂「氣質之性」、「天地之性」，此種分法於哲學「建構」與「發展」上，各有何意義？

四、試概述陽明學流衍之主要派別，並加評析。

※每題各二十五分，四題全答。

國立中山大學九十一學年度博士班招生考試試題

科目：中國語文學史【中文系】

共 / 頁 第 / 頁

一、何謂「語言規範」？請學歷史實際發生的例子做說明。

25%

二、請說明閩南語文白異讀的層次問題。25%

三、請從文化語言學的角度說明地名反映文化的實情。25%

四、請詳細說明何謂「同源詞」？25%